
HOMMAGE
AURALEON
ERE
COMPRIMEE
BIBILIOTHECA VIRTUALIS


GRANDES ILUSTRADORES • REVISTA VAMPUS
RAFAEL AURALEON
AURALEON


SAMAEL
LILITH
AURALEON


AURALEON
#389
©2002 HeritageComics.com
Imaged by Heritage Auctions, HA.com


AURALEON



uraleón de son vrai nom Rafael Aura Léon (1940[1]-1993) n'est qu'un simple employé de bureau quand Josep Toutain, le patron de l'agence *Selecciones Illustradas* le repère et l'intègre dans son écurie de dessinateurs. On ne dira jamais assez l'importance que ce catalan aux origines françaises a eu non pas seulement sur la BD espagnole mais tout simplement sur la BD mondiale.

C'est lui qui a fourni nombre de dessinateurs aux BD anglaises qu'on retrouvait en France sous les sigles de Mon Journal, Imperia, Aredit, etc. C'est lui aussi qui, grâce à ses tarifs, a sauvé Warren Publishing et lui a permis de survivre une douzaine d'années supplémentaires avant le bouillon final. C'est lui qui a fait connaitre au monde un tas de dessinateurs épatants dont la liste équivaudrait presque à un annuaire.

Auraleón en faisait donc partie. C'était un grand, non, un très grand dessinateur. Après avoir travaillé via l'agence de Toutain pour les BD anglaises, il poursuit sa carrière, toujours sous le pavillon Toutain, chez Warren Publishing. Pour cette maison américaine il va dessiner pas loin d'une centaine d'histoires, sans compter de multiples illustrations. C'est pour les Etats-Unis que son style va s'affirmer et s'affiner. Complètement autodidacte, il va puiser ici et là des influences chez

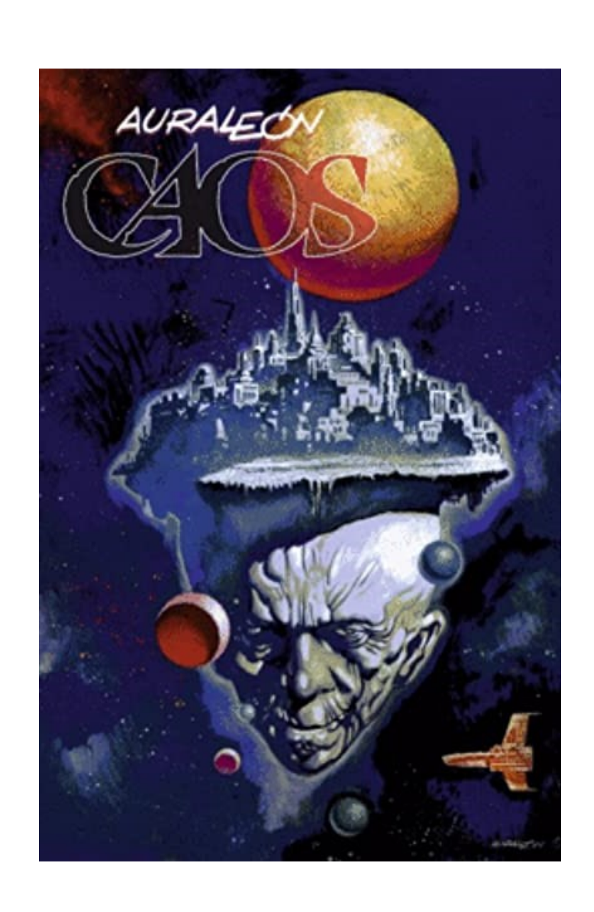
Une quinzaine d'années d'écart entre ces deux planches : la chrysalide est devenu papillon

d'autres maitres. On sent au début des années 70 qu'il est influencé par l'Argentin Alberto Breccia, puis par l'Italien Ser-

[1] Selon les sources on évoque 1939, 1940, voire 1936 (Tebeosfera). À l'heure où ces lignes sont écrites et à titre d'exemple la page Wikipedia en anglais parle de 1939 alors que l'espagnole dit 1940.

Un style en partie influencé par Alberto Breccia (in *Mort Cinder* en haut à gauche) mais aussi par Sergio Toppi (en bas à gauche). Les dessins de droite sont bien sûr d'Auraleón





gio Toppi. Il y a pire comme modèles !



Pour *Vampirella*, il sera le co-créateur de *Pantha* en 1974. L'histoire est fortement inspirée par le film *La Féline* (1942) et sa suite *La Malédiction des Hommes Chats* (1944).

Après quelques tâtonnements le personnage va durablement s'installer dans les pages du magazine, une sorte de pendant à l'héroïne titre et un faire valoir quand les deux sont réunies dans une même aventure.

Quoiqu'il en soit Auraleon est devenu l'un des dessinateurs phare de Warren et il poursuivra sa collaboration jusqu'à la déconfiture finale en 1983.

Ironie de l'histoire le dessinateur continue toujours sur des titres Warren mais dans leur version espagnole. Toutain avait en effet acquis les droits de certains titres comme *Comix*, *1984* ou *Creepy*, tandis que Garbo avait ceux de *Vampirella*.

C'est pourquoi on retrouvera la signature de l'artiste dans les deux maisons dont notamment chez Wampus qui relevait de l'écurie Garbo.





SO YOU **BURN** TO READ THIS HAUNTING TALE OF JELLYING HORROR? LET YOUR IMAGINATION FLAME! BUILD YOURSELF A BONFIRE OF BUGABOO BLISS AS YOU SHAKE TO WHAT WAITS IN THE WATERY PITS BELOW THE OLD HOLT HOUSE!

WE CAME TO BURN DOWN THE OLD JEDEDIAH HOLT HOUSE THAT NIGHT! OUR TORCHES AFLAME, OUR BELLIES FILLED WITH STRONG WINE AND POTENT WHISKEY TO GIVE US COURAGE. FOR EACH ONE OF US KNEW SOME AWFUL FATE OVERTOOK THOSE WHO ENTERED THAT FEARSOME HOUSE ON WINDY RIDGE, OR HAD ANYTHING TO DO WITH ITS MYSTERIES! AYE! THAT WAS OUR PLAN. BUT WE RECKONED WITHOUT...

THE QUAKING HORROR

THERE IT IS—THE **HOUSE** THAT **EATS** PEOPLE! BUT IT HAS DEVOURED ITS **LAST** HUMAN BEING. THIS NIGHT—IT **DIES** AS ITS **VICTIMS** DIED!

BURN IT! **BURN** IT!

FIRE DESTROYS **EVERYTHING!**

WE HAVE THE **FIRE**. LET'S **USE** IT!

UP A NARROW STONE PATH WE TRAVELED, FEAR EATING AT EACH ONE OF US. BELOW WERE THE SEA CAVES, HOLLOWED FROM LIVING ROCK BY THE SURGING WAVES...



IN THOSE CAVES, LONG AGO, CAPTAIN JEDEDIAH HOLT HAD KEPT THE MYSTERIOUS 'SEA BEASTS' HE BROUGHT HOME FROM HIS LONG SEA VOYAGES, OR SO THE LEGEND RAN...



ART BY AURALEON/STORY BY GARDNER FOX

C'est pourtant chez 1984 qu'il effectue son dernier travail. Ce *Viaje al Infierno* est en effet un voyage sans retour. Ce n'est pas qu'une image (si l'on peut dire) car le dessinateur est doublement affecté tant par la fermeture de Warren que par la séparation avec son épouse. Il entre malheureusement dans une spirale dépressive dont il ne sortira qu'avec son suicide en 1993.

En paraphrasant Néron on peut dire qu'un grand artiste disparaissait avec lui.







Voici donc quelques récits complets de SF parus dans *Ère Comprimée*. On remarquera que la dernière histoire, qui tire davantage vers l'heroic fantaisy a pour scénariste Josep Toutain. En effet, celui-ci n'était pas seulement à ses débuts un illustrateur, ni par la suite uniquement un patron de presse mais aussi de temps à autre un scénariste.

Un dernier mot avant de vous laisser dans les mains d'Auraleón; il est tout à fait anormal qu'aucun éditeur français se soit donné la peine de publier ne serait-ce qu'un album de ce dessinateur. Cet hommage de Bibliotheca Virtualis ne saurait à lui seul combler ce vide.

Garches, le 26 août 2021



Auraleón un look à

la Robert Redford


CONDAMNÉ
VOICI SHALIBAN, RÉPUBLIQUE DE LA 4e. FÉDÉRATION PLANÉTAIRE DU BIPIN BIJARI.
UN CITOYEN VIENT D'ÊTRE ARRÊTÉ PAR LES SERVICES DE L'ORDRE ET...
...AMENÉ DEVANT LES MAGISTRATS DE LA CITÉ POUR ÊTRE ACCUSÉ DE...
...VIOL !
texte & dessin: AURALEON


LES PREUVES SONT IR-
RÉFUTABLES ET L'HOM-
ME EST DÉCLARÉ COU-
PABLE...
LA VOIX DU JUGE A DES
SONORITÉS PRESQUE MÉ-
TALLIQUES, GRINÇANTES,
EN DICTANT LA SENTENCE...
CONDAMNÉ À PAS-
SER UNE VIE SUR LA
PLANÈTE-PRISON !
CES PAROLES
HEURTENT BRU-
TALEMENT L'IN-
CULPÉ. IL A LA
SENSATION D'Ê-
TRE DÉVORÉ PAR
UNE LÉGION DE
FOURMIS ROU-
GES QUI ENGLOU-
TISSENT SON É-
PINE DORSALE,
SA VIE...
UNE VIE DANS LA 3e. PLANÈTE DEVE-
NUE LA PRISON DANS LAQUELLE, DEPUIS
TOUJOURS, LES PLANÈTES DE LA FÉDÉ-
RATION GALACTIQUE ENVOIENT LE SUB-
CONSCIENT DE LEURS CONDAMNÉS. ET, À
LEUR MORT, S'ILS SE SONT RÉGÉNÉRÉS,
ILS PEUVENT ÊTRE RÉCUPÉRÉS...

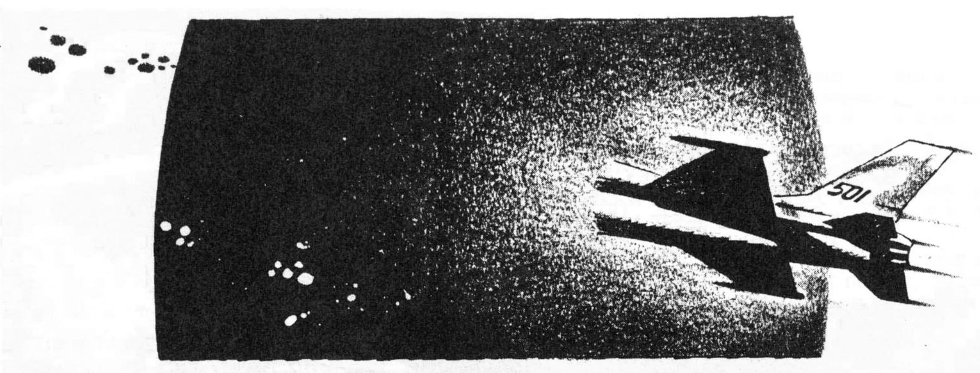

QUAND IL FUT CONDUIT DEVANT LE TRANSMET-TEUR WLF 313 QUI AL-LAIT EFFECTUER LE TRANSFERTS VERS SON SOMBRE ET TRAGIQUE AVENIR, UNE PANIQUE IRRÉSISTIBLE S'EMPARA COMPLÈTEMENT DE LUI, ARRÊTANT PRESQUE SA RESPIRATION ...
PLACÉ À L'INTÉRIEUR DE CETTE CAPSULE IL EUT L'IMPRESSION D'A-VOIR L'ESTOMAC NOUÉ ET SES EXTRE-MITÉS ARRACHÉES.
IL SEMBLA RÉCUPÉRER SES FORCES, MAIS CE FUT POUR LANCER UN CRI, UN HURLEMENT STRIDENT, QUE PERSONNE ENTENDIT ET QUI FRAPPA SES OREILLES. COMME SI ON LUI EN-FONÇAIT DES MILLIERS DE FINES AIGUILLES.

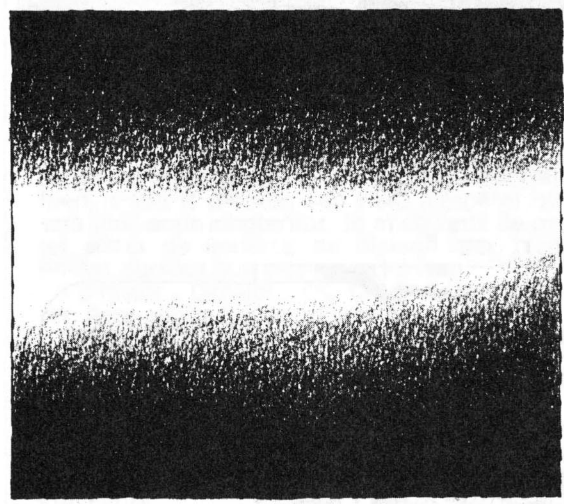

SUR-LE-CHAMP, UN ÉCLAT DE LUMIÈRE PARALYSE TOUS SES MEMBRES.
IL LUI SEMBLE FLOTTER, GLISSER AU MILIEU D'UNE MYRIADE DE LUMIÈRES ROUGES...
...AU TRAVERS D'UN LONG TUNNEL ROSE...
...COMME S'IL ENTRAIT DANS UN ENDROIT...
...OÙ RESONNE UN TROT SOURD... COMME LE RYTHME D'UN TAMBOUR.
LE TRANSFERT À LA PLANÈTE-PRISON S'EST DÛMENT EFFECTUÉ.
SON SUBCONSCIENT SE TROUVE DÉJÀ DANS LE FOETUS QUE PORTE DANS SON VENTRE UNE CONDAMNÉE FEMELLE.
Coca Cola
GOLD
FIN

LE TROU

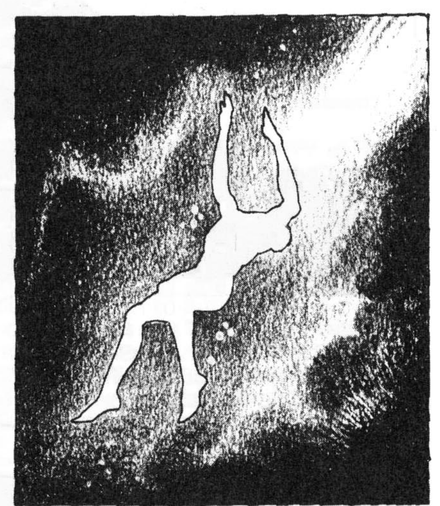


SCÉNARIO ET DESSIN : *AURALEON*


501







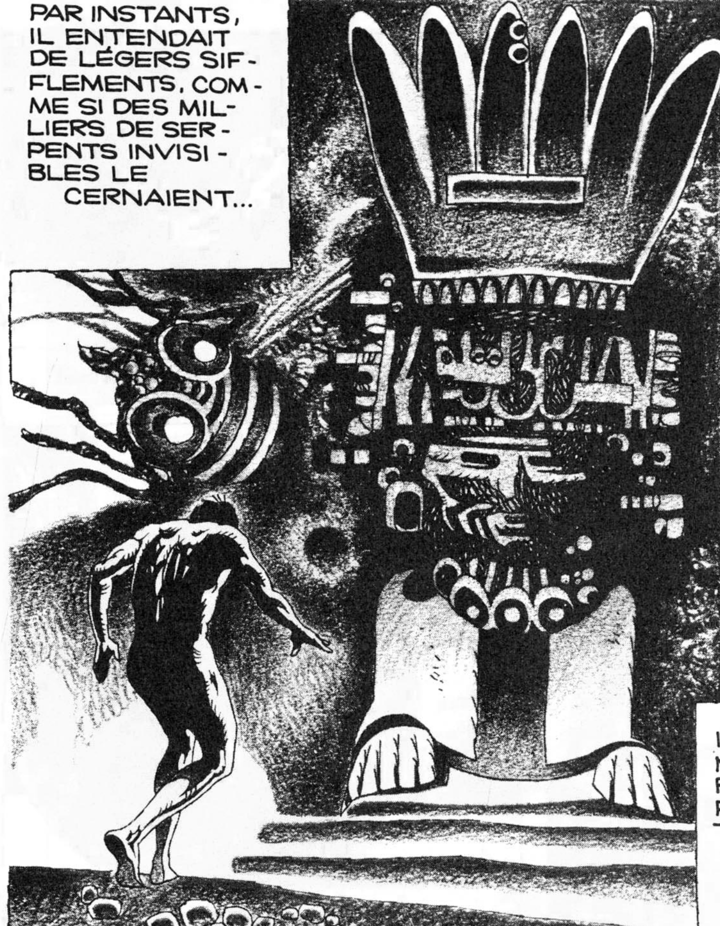

OÙ ÉTAIENT L'AVION, SON COPILOTE, SES VÊTEMENTS ? OÙ ÉTAIT-IL ?...


IL REPRENAIT PROGRESSIVEMENT SES ESPRITS, MAIS SA TÊTE SEMBLAIT DE PLOMB...


UNE IMAGE S'IMPOSA À LUI : CELLE D'UNE GROSSE VOISINE QUI LUI SOURIAIT CHAQUE FOIS QU'IL PASSAIT DEVANT CHEZ ELLE, LORSQU'IL ÉTAIT ENFANT...


IL SOUFFRAIT DE LA SOLITUDE ET, AU SEIN DE CET UNIVERS SATURÉ D'HUMIDITÉ, SES PIEDS S'ENFONÇAIENT DANS UN TERRAIN SPONGIEUX QUI PARAISSAIT VIVANT...


QUEL ÉTAIT CE LIEU ÉTRANGE? IL AVAIT LA CERTITUDE D'Y SÉJOURNER DEPUIS UN MILLÉNAIRE ...
IL Y A QUELQU'UN ? J'AI PEUUUR!!!
IL CROYAIT QUE DES INSECTES COURAIENT DANS SA BOUCHE ET QUE DES POILS OBSTRUAIENT SES ENTRAILLES ...


PAR INSTANTS, IL ENTENDAIT DE LÉGERS SIFFLEMENTS, COMME SI DES MILLIERS DE SERPENTS INVISIBLES LE CERNAIENT...


BRUSQUEMENT, SES JAMBES DEVINRENT DE PLOMB ET IL PERDIT L'ÉQUILIBRE, PRIS DE VERTIGES ...


IL TENTA VAINEMENT DE SE RELEVER ... IL FALLAIT POURTANT QU'IL Y PARVIENNE ...

MUSCLES TENDUS, SES BRAS SEMBLÈRENT S'ENFLER ET SES ÉPAULES SE VOÛTÈRENT...

SES DENTS CRISSÈRENT ET IL FIT UN ULTIME EFFORT, AVANT DE S'EFFONDRER SUR SON VENTRE...

CE QUI S'ACHARNAIT CONTRE LUI LE PLONGEA DANS UNE PROFONDE ANGOISSE...

ET C'EST ALORS QUE, COUVERT DE SES EXCRÉMENTS, IL VIT LA LUEUR...



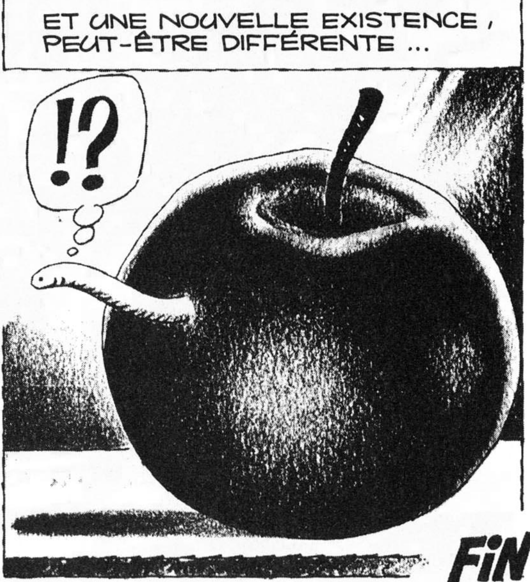
IL SE SENTAIT LÉGER ET RAMPAIT PLUS FACILEMENT... IL AVAIT PLUS CONSCIENCE DE SON ESPRIT QUE DE SON CORPS. LA CONNAISSANCE L'EMPLISSAIT D'UN BONHEUR LUCIDE : IL ÉTAIT PRÉDESTINÉ. À PRÉSENT, IL GLISSAIT SANS PEINE SUR LE SOL, VERS LA LUMIÈRE... CE QU'IL SAVAIT ÊTRE L'EXTÉRIEUR...







ET UNE NOUVELLE EXISTENCE, PEUT-ÊTRE DIFFÉRENTE ...



FIN



SCÉNARIO ET DESSIN : AURALEON

LA LUTTE POUR L'EXISTENCE DEVIENT DE PLUS EN PLUS VIOLENTE ET LES HOMMES S'AFFRONTENT ENTRE EUX...



...AUSSI BIEN SUR CE CONTINENT...

PERSONNE NE M'ÔTERA LE MOINDRE KILO D'HARICOTS, ESPÈCE DE SALAUD!

...QUE SUR TOUS LES AUTRES CONTINENTS.

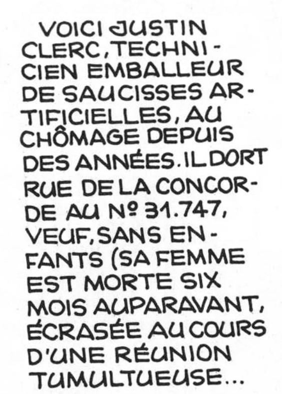
QUEL MALHEUR! ON M'A VOLÉ UN CHIEN RATIER QUE JE GARDAIS COMME UN TRÉSOR POUR LE MANGER AU NOUVEL AN. ILS ONT ABUSÉ DE MA FEMME ET DE PLUS J'AI PERDU ...

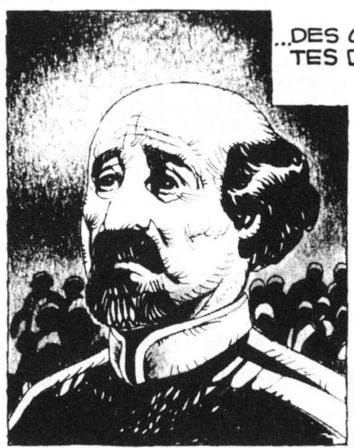
L'AMBIANCE GÉNÉRALE ÉTAIT PESSIMISTE ET DÉMENTIELLE. LA FAMINE, LA PUANTEUR ET L'ANGOISSE PLANAIENT CONSTAMMENT AU-DESSUS DE CETTE MASSE GROUILLANTE D'HUMAINS.

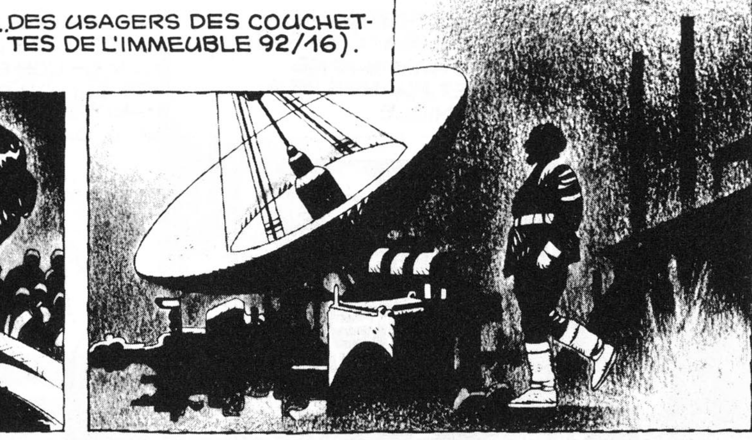
VOICI UN COIN OÙ NOUS SERONS EN SÉCURITÉ.

NOUS AVONS UNE POULE ...

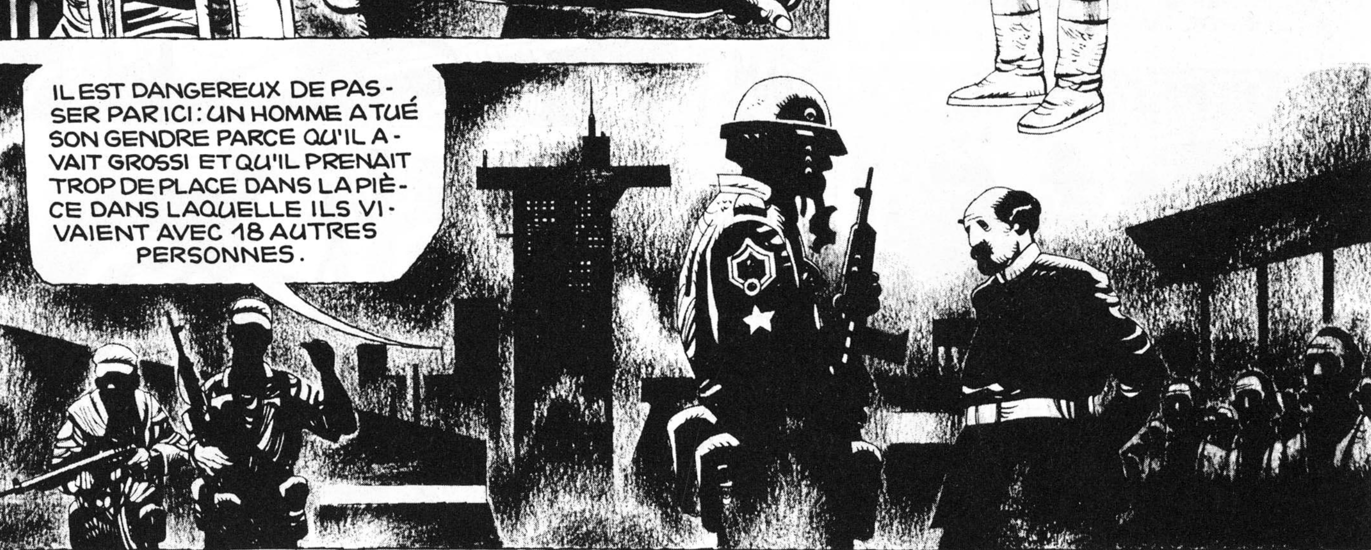
ON ATTAQUE ?


VOICI JUSTIN CLERC, TECHNICIEN EMBALLEUR DE SAUCISSES ARTIFICIELLES, AU CHÔMAGE DEPUIS DES ANNÉES. IL DORT RUE DE LA CONCORDE AU Nº 31.747, VEUF, SANS ENFANTS (SA FEMME EST MORTE SIX MOIS AUPARAVANT, ÉCRASÉE AU COURS D'UNE RÉUNION TUMULTUEUSE...



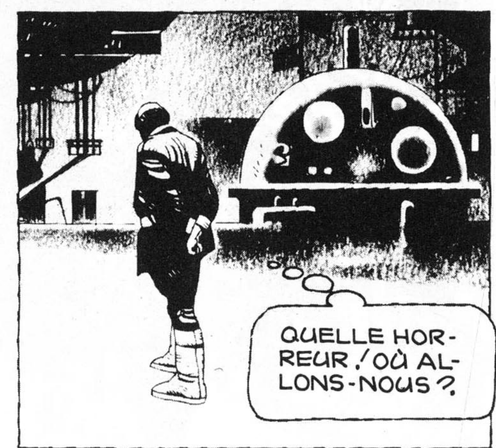

...DES USAGERS DES COUCHETTES DE L'IMMEUBLE 92/16).


HALTE ! OÙ VAS-TU DE LA SORTE, MALHEUREUX ? TU NE VOUDRAIS PAS TE FAIRE SAUTER LA TÊTE D'UN COUP DE FUSIL ?
MOI... JE NE SAIS PAS...


IL EST DANGEREUX DE PASSER PAR ICI : UN HOMME A TUÉ SON GENDRE PARCE QU'IL AVAIT GROSSI ET QU'IL PRENAIT TROP DE PLACE DANS LA PIÈCE DANS LAQUELLE ILS VIVAIENT AVEC 18 AUTRES PERSONNES.


IL S'EST POSTÉ EN HAUT DE CET IMMEUBLE ET IL EST EN TRAIN DE TIRER SUR TOUT CE QUI BOUGE ... ALORS, FILEZ !




QUELLE HORREUR ! OÙ ALLONS-NOUS ?

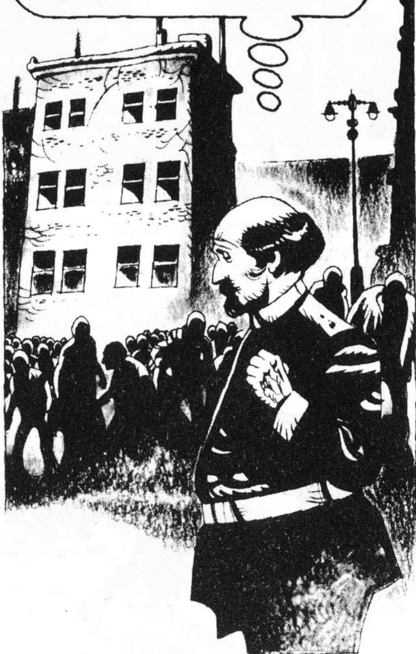
JUSTIN, COMME TOUS LES ÊTRES QUI COMPOSENT L'AGGLOMÉRAT HUMAIN QUI COUVRE LA TERRE, ÉTOUFFE. L'AMBIANCE OPPRESANTE, LOURDE ET PUANTE RENDENT SA DÉMARCHE PÉNIBLE ...

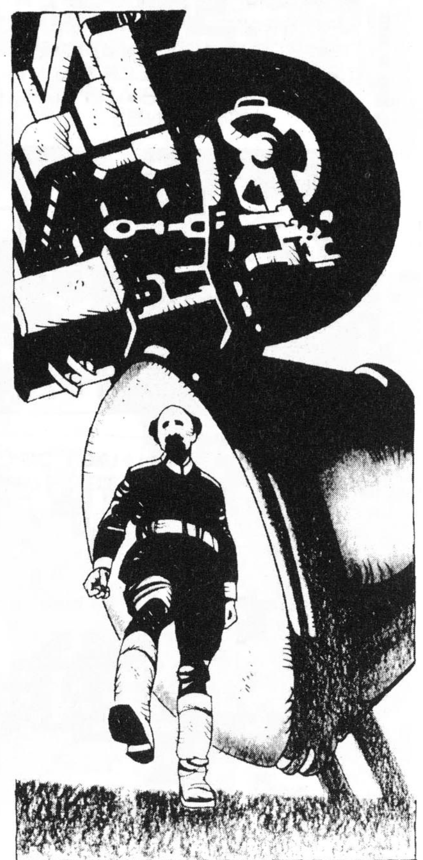
ON LUI AVAIT DIT QU'AU NORD A TROIS JOURS D'AVION IL Y AVAIT UNE PRAIRIE ...AVEC DE L'HERBE ! MAIS IL SUPPOSAIT QU'ELLE SERAIT DÉJÀ OCCUPÉE ET L'HERBE MANGÉE.



QUEL MALHEUR ! IL EUT UNE PENSÉE ENVERS CORNELIUS, UN VOISIN DE LITIÈRE, ASSEZ RICHE, QUI AVAIT TOUT CHANGÉ POUR DE L'OR ET QUI CRAIGNANT D'ÊTRE VOLÉ S'ÉTAIT FAIT FONDRE SON OR SOUS LA FORME DE JAMBE ARTIFICIELLE. IL SE FIT AMPUTER D'UNE JAMBE POUR ADAPTER À LA PLACE CELLE EN OR. IL DISAIT QU'ON NE REMARQUAIT RIEN ET QUE SA RICHESSE ÉTAIT EN SÉCURITÉ.



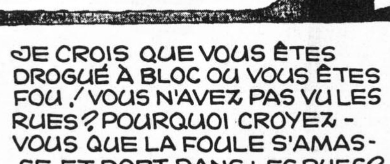






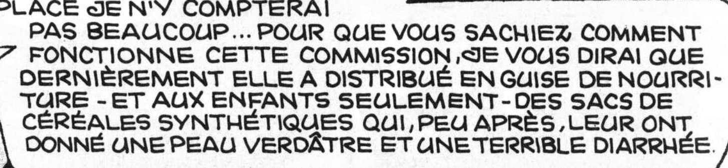

EXCUSEZ-MOI DE VOUS DÉRANGER, MONSIEUR.


JE VOUS EN PRIE, J'AI BESOIN DE ME LOGER. POURRIEZ-VOUS ME DIRE OÙ JE PEUX M'ADRESSER ?
QUE DITES-VOUS ?

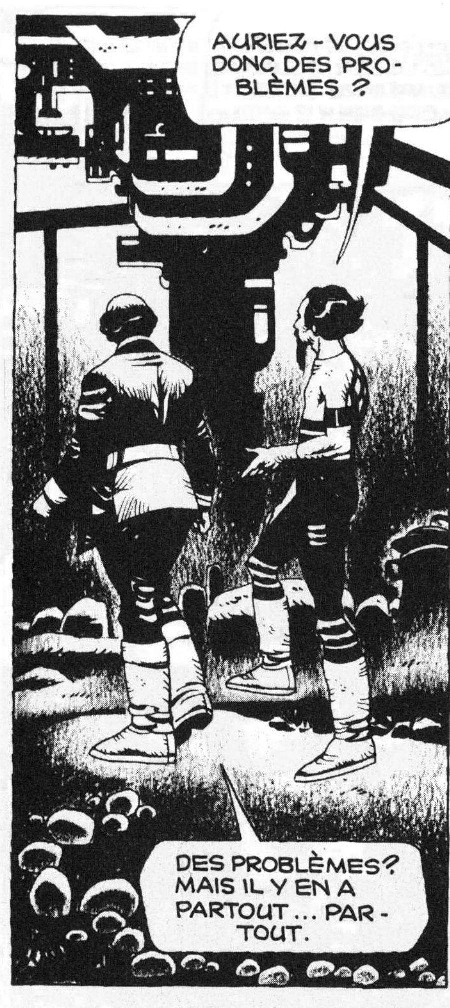

JE VIENS D'ARRIVER À CETTE VILLE ET JE NE CONNAIS PERSONNE. J'AVAIS PENSÉ LOUER UN APPARTEMENT ET POUVOIR ME LAVER ET ME REPOSER.


JE VOIS !.. ON CÉLÈBRE QUELQUE CHOSE D'EXTRAORDINAIRE OU UNE FOIRE MONDIALE... JE SAIS ! CE SONT LES FÊTES TYPIQUES DE LA VILLE, PAS VRAI ?
?


JE CROIS QUE VOUS ÊTES DROGUÉ À BLOC OU VOUS ÊTES FOU ! VOUS N'AVEZ PAS VU LES RUES ? POURQUOI CROYEZ-VOUS QUE LA FOULE S'AMASSE ET DORT DANS LES RUES ?


ÉCOUTEZ, ALLEZ PLUTÔT VOIR À LA COMMISSION DU BIEN-ÊTRE DU DISTRICT, IL EST POSSIBLE QU'ON VOUS METTE SUR LES LISTES D'ATTENTE, MAIS À VOTRE PLACE JE N'Y COMPTERAI PAS BEAUCOUP... POUR QUE VOUS SACHIEZ COMMENT FONCTIONNE CETTE COMMISSION, JE VOUS DIRAI QUE DERNIÈREMENT ELLE A DISTRIBUÉ EN GUISE DE NOURRITURE - ET AUX ENFANTS SEULEMENT - DES SACS DE CÉRÉALES SYNTHÉTIQUES QUI, PEU APRÈS, LEUR ONT DONNÉ UNE PEAU VERDÂTRE ET UNE TERRIBLE DIARRHÉE.





C'EST ÉTRANGE. COMMENT EST-CE POSSIBLE QU'ILS N'AIENT PAS EU CONNAISSANCE DE ÇA? OU EN AVAIENT-ILS CONNAISSANCE ?

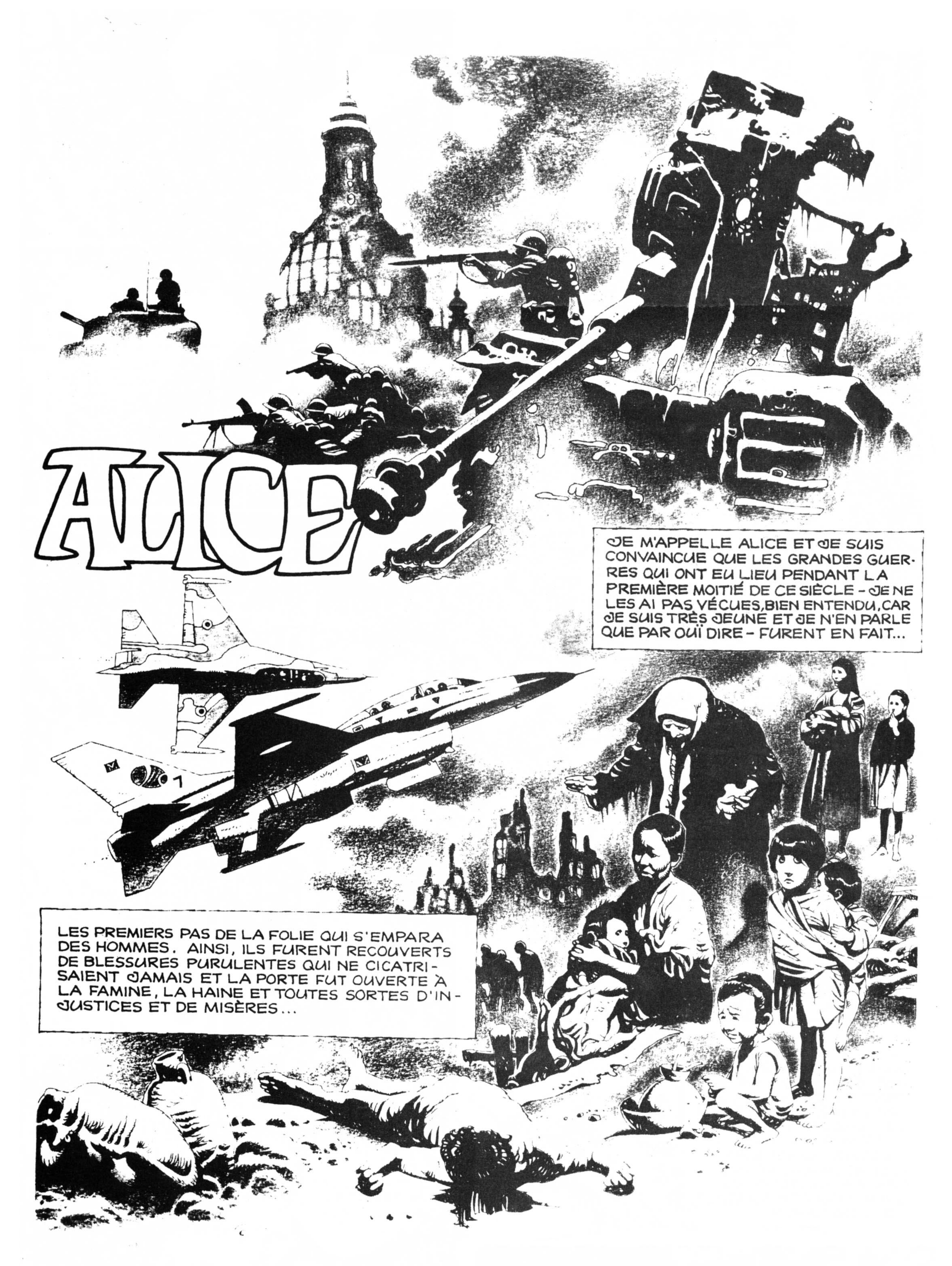
QUE DITES-VOUS? JE NE VOUS COMPRENDS PAS. VOUS SEMBLEZ ÉGARÉ DANS UN AUTRE MONDE ... D'OÙ VENEZ-VOUS ?

DE CETTE PLANÈTE, MAIS DU FUTUR ... DU SIÈCLE XXX ... NOUS SOMMES PLONGÉS DANS UNE GRAVE SITUATION. UNE GIGANTESQUE ET INCALCULABLE POPULATION D'ÊTRES HUMAINS. IL N'Y A PLUS DE PLACE NI D'ALIMENTS POUR TOUT LE MONDE.

AH! ET VOUS AVEZ TROUVÉ UNE SOLUTION ?

OUI, EN TRANSPORTANT POUR DÉGAGER LA PLANÈTE LES TROIS QUARTS DE LA POPULATION VERS LE PASSÉ ... VOTRE ***PRÉSENT***. JE SUIS L'UN DES PREMIERS ARRIVÉS ... ET D'ICI PEU DES ***MILLIARDS DE MES CONGÉNÈRES VONT ARRIVER!***

FIN


ALICE
JE M'APPELLE ALICE ET JE SUIS CONVAINCUE QUE LES GRANDES GUERRES QUI ONT EU LIEU PENDANT LA PREMIÈRE MOITIÉ DE CE SIÈCLE - JE NE LES AI PAS VÉCUES, BIEN ENTENDU, CAR JE SUIS TRÈS JEUNE ET JE N'EN PARLE QUE PAR OUÏ DIRE - FURENT EN FAIT...
LES PREMIERS PAS DE LA FOLIE QUI S'EMPARA DES HOMMES. AINSI, ILS FURENT RECOUVERTS DE BLESSURES PURULENTES QUI NE CICATRISAIENT JAMAIS ET LA PORTE FUT OUVERTE À LA FAMINE, LA HAINE ET TOUTES SORTES D'INJUSTICES ET DE MISÈRES...


LES GRANDES VILLES DEVINRENT INHABITABLES PAR LES PESTILENCES ET LES IMMONDICES QUI S'ACCUMULAIENT EN QUANTITÉ... TANDIS QUE DES MILLIERS DE JEUNES SOLDATS TROUVAIENT LA MORT EN COMBATTANT POUR DES PRINCIPES QU'ILS NE COMPRENAIENT PAS...
DERNIÈREMENT, TOUTE VIE VÉGÉTALE ET ANIMALE EST EN TRAIN DE DISPARAÎTRE AUSSI BIEN SUR LA TERRE QUE SUR L'EAU, ET À LEUR PLACE COMMENCENT À APPARAÎTRE DES ÊTRES RÉPUGNANTS QUI SE TRAÎNENT UN PEU PARTOUT ET QUI FINISSENT PAR ENVAHIR TOUS LES TERRITOIRES...
DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES, J'AVAIS VÉCU AVEC OSCAR HAUGHTY DANS SA PROPRIÉTÉ DE RIVER-FLOWER HILL. NOUS AVONS ÉTÉ HEUREUX PENDANT UNE BONNE PÉRIODE, PUIS NOUS NOUS SOMMES DISTANCÉS, - BIEN QUE NOUS CONTINUIONS À VIVRE SOUS LE MÊME TOIT...
IL AVAIT UN GRAND POUVOIR DANS SES MAINS ET IL AURAIT PU INTERVENIR D'UNE MANIÈRE DÉCISIVE EN VUE D'ÉVITER LA TERRIBLE TRAGÉDIE QUI SURVINT. PERSONNELLEMENT, J'ESSAYAI DE L'AVERTIR À PLUSIEURS REPRISES DE CE QUI ALLAIT ARRIVER...
MAIS IL NE M'A JAMAIS PRÊTÉ UNE GRANDE ATTENTION. C'ÉTAIT UN ÊTRE EXTRÊMEMENT TÊTU QUI SEMBLAIT M'IGNORER. IL EST MORT LUI AUSSI ET AUJOURD'HUI JE SUIS RESTÉE DANS LA PLUS GRANDE SOLITUDE. CE QUI M'INQUIÈTE SURTOUT C'EST DE SAVOIR...
QUI, À PRÉSENT, VA PRENDRE SOIN DE MOI ?

FIN

PÈRE

AVEC VOTRE PERMISSION, SIRE...

ENTRE DONC, MARCUS, ENTRE... COMMENT VA L'AFFAIRE DE ZACHARIE B ?

IL EST DISPOSÉ À COURIR LE RISQUE... LA RÉUSSITE DE LA MISSION REPRÉSENTERAIT POUR LUI LE BONHEUR. SON ÉTAT ANIMIQUE M'A PROCURÉ DERNIÈREMENT PAS MAL DE SOUCIS.

JE TE COMPRENDS, MARCUS.

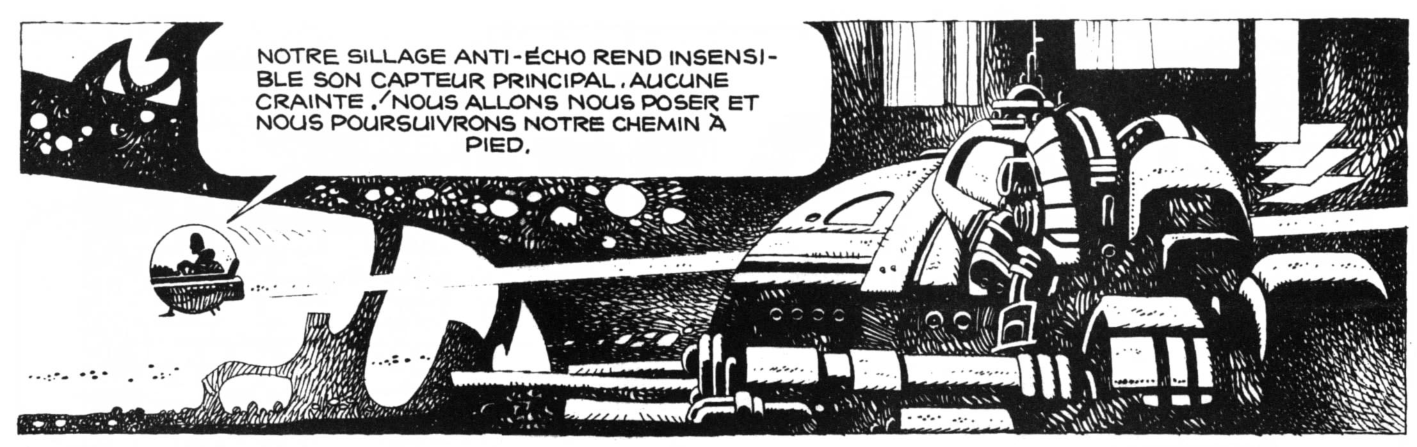
IL PENSE QUE LA DESTRUCTION DE L'ORDINATEUR PÈRE 1 SERAIT UNE DÉLIVRANCE POUR NOUS TOUS.

SANS AUCUN DOUTE.

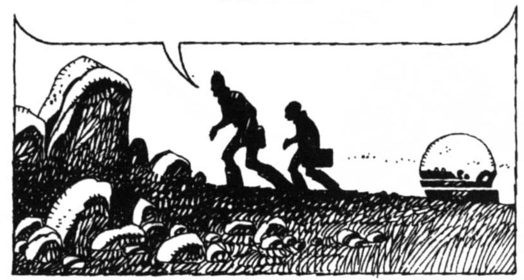



LE LENDEMAIN ...
MON CHER ZACHARIE B! TOUT EST PRÊT! IL VOUS SERA FOURNI TOUT L'ÉQUIPEMENT NÉCESSAIRE, MAIS RAPPELEZ-VOUS QUE BIEN QUE VOUS AYIEZ NOTRE SOUTIEN MORAL -QUI EST IMPORTANT- IL EST ENTENDU QUE SOUS UN ASPECT OFFICIEL, NOUS IGNORONS ABSOLUMENT TOUT DE CETTE AFFAIRE.
SI UN RATAGE SE PRODUIT OU VOUS ÊTES DÉCOUVERT, VOUS SEREZ ÉLIMINÉ; C'EST LOGIQUE, N'EST-CE PAS ? PERSONNELLEMENT, JE NE CROIS PAS À UN ÉCHEC. L'ÉQUIPEMENT ET L'OUTILLAGE DONT VOUS DISPOSEREZ EST PARFAIT À TOUS POINTS DE VUE. TOUT A ÉTÉ ÉTUDIÉ DANS LES MOINDRES DÉTAILS. BONNE CHANCE!
PEU APRÈS, ZACHARIE B ET SON ASSISTANT BENOÎT (QUI FAISAIT POUR AINSI DIRE PARTIE DE LA FAMILLE) DÉCOLLAIENT VERS LEUR OBJECTIF : DÉTRUIRE L'ORDINATEUR PÈRE 1!
BENOÎT, JE ME SENS COMME UN GOSSE AVEC SON NOUVEAU JOUET. J'AI OBTENU L'ESTIME ET L'APPUI DES HAUTES PERSONNALITÉS DU GOUVERNEMENT.
TU DEVIENS IMPORTANT, ZACHARIE B.
BIEN SÛR, BENOÎT, ET SANS LES CONTRAINTES LÉGALES QUI OPPRIMENT VOS CITOYENS... OUI, JE DÉTRUIRAI LA MACHINE! OH, BENOÎT! TU VAS PAS TE METTRE À PLEURER MAINTENANT!
ZACHARIE B, J'AIMERAIS BAISER TES MAINS!


BENOÎT, FAIS ATTENTION, NOUS ENTRONS DANS LA ZONE DE SURVEILLANCE QUI ENTOURE L'ORDINATEUR PÈRE 1. METS EN MARCHE LE DISPOSITIF ANTI-CAPTEUR. AINSI, NOUS NE SERONS PAS DÉTECTÉS.
À TES ORDRES, ZACHARIE B.
PARFAIT! JE ME RAPPELLE LES SOINS ATTENTIFS DE MA MÈRE QUAND J'AI FAILLI DEVENIR AVEUGLE À CAUSE DE MES EXCÈS AMOUREUX. QUE DE TEMPS EST PASSÉ! AH! SI ELLE POUVAIT ME VOIR À PRÉSENT! SON COEUR NE LE SUPPORTERAIT PAS!
TU AS DE TRÈS NOBLES SENTIMENTS, ZACHARIE B!
REGARDE, FISTON! UN HOMME VOLANT!
WOUAOUH!
TU PEUX REMARQUER, BENOÎT, LES "CLITORS-ANGES-SOUFFLEURS", CES ENGINS SENSIBLES PROGRAMMÉS POUR ENREGISTRER LE MOINDRE MOUVEMENT ET SES ORGANES DE DESTRUCTION CAPABLES DE DÉSINTÉGRER 60 VAISSEAUX-ÉCLAIR EN UN CLIN D'OEIL...
ZACHARIE B, JE CROIS QUE JE VAIS PANIQUER!


NOTRE SILLAGE ANTI-ÉCHO REND INSENSIBLE SON CAPTEUR PRINCIPAL. AUCUNE CRAINTE.! NOUS ALLONS NOUS POSER ET NOUS POURSUIVRONS NOTRE CHEMIN À PIED.




COURAGE, BENOÎT, NOUS SOMMES À PROXIMITÉ DE L'ORDINATEUR PÈRE 1. AVANÇONS AVEC PRUDENCE.




LE VOILÀ! REGARDE-LE BIEN, BENOÎT.! IMPOSANT ET GRANDIOSE DANS SA TYRANNIE. SES MINUTES SONT COMPTÉES.!
MERDE, ALORS.!


ZACHARIE 8, JE CROIS QUE J'AI ENVIE DE DÉGUEULER.!
DU CALME, BENOÎT.! L'HEURE DE LA LIBÉRATION EST PROCHE, CE N'EST PAS LE MOMENT DE FLANCHER.!
NOUS PLACERONS LES MICRO-BOMBES À L'HYDROGÈNE DE GRANDE PUISSANCE DESTRUCTRICE AUX ENDROITS INDIQUÉS SUR LES PLANS FOURNIS PAR NOS SUPÉRIEURS.


À PRÉSENT, IL NOUS FAUDRA FAIRE TRÈS ATTENTION ET ÉVITER LA MOINDRE FAUTE. NOUS N'AURONS PLUS JAMAIS UNE TELLE OPPORTUNITÉ!
ÇA Y EST, BENOÎT! MAINTENANT...
..TIRONS-NOUS! VITE!
JE SUIS FOU DE JOIE, BENOÎT! JE REVIENS EN VAINQUEUR... C'EST COMME UN RÊVE!
ZACHARIE B, TU ES FORMIDABLE! TU SERAS IMMORTEL!
ENFIN!...LA LIBERTÉ! RÉJOUIS-TOI, BENOÎT! RETOURNONS À NOTRE CAPSULE SPATIALE ET RENTRONS CHEZ NOUS!
NOUS L'AVONS BIEN POSSÉDÉ, PAS VRAI, ZACHARIE B ?
WRAAM!
VOYONS, BENOÎT, NE PLEURE PAS! REGARDE TOUTES CES INSTALLATIONS QUI DÉPENDAIENT DE L'ORDINATEUR PÈRE 1! ... TOUT ÇA S'ÉCROULE! ...
SNIFF!

PARVENU À LA CAPITALE, ZACHARIE B FUT ACCLAMÉ PAR LES FOULES ET ACCUEILLI AVEC DES MARQUES D'EXTRÊME CONTENTEMENT PAR MARCUS...

ZACHARIE B, QUELLE JOIE ! DU PREMIER JUSQU'AU DERNIER, NOUS NOUS SENTONS ENFIN DÉLIVRÉS ET CE GRÂCE À VOUS. LE SERVICE QUE VOUS NOUS AVEZ RENDU EST IMMENSE. IL VA DE SOI QUE VOUS SEREZ DÉCORÉ. MAINTENANT, ALLEZ PRENDRE UN REPOS BIEN MÉRITÉ. J'AI UNE IMPORTANTE RÉUNION...



JE COMPRENDS... JE VOUS REMERCIE DE VOS COMPLIMENTS. JE SUIS PLEINEMENT HEUREUX.

PEU APRÈS...

AVEC VOTRE PERMISSION, SIRE...

OH, MARCUS, PASSE ! J'AI APPRIS QUE L'OPÉRATION A ÉTÉ COURONNÉE DE SUCCÈS. NOUS NOUS SOMMES ENFIN DÉBARRASSÉS DE L'ORDINATEUR PÈRE 1.

TOUT À FAIT, PÈRE 2, IL N'Y A PLUS D'OBSTACLE QUI VIENNE LIMITER VOTRE DOMINATION SUR LA CAPITALE ET TOUT CELA GRÂCE À CET IMBÉCILE DE ZACHARIE B QUI A ÉTÉ DÛMENT MANOEUVRÉ...



PAUVRE CON... ET HEUREUX EN PLUS ! IL NE POSERA AUCUN PROBLÈME POUR LE SYSTÈME... NOUS AVONS FAIT D'UNE PIERRE DEUX COUPS !... MAIS QUEL IDIOT ! IL A OUBLIÉ SA SERVIETTE ICI...



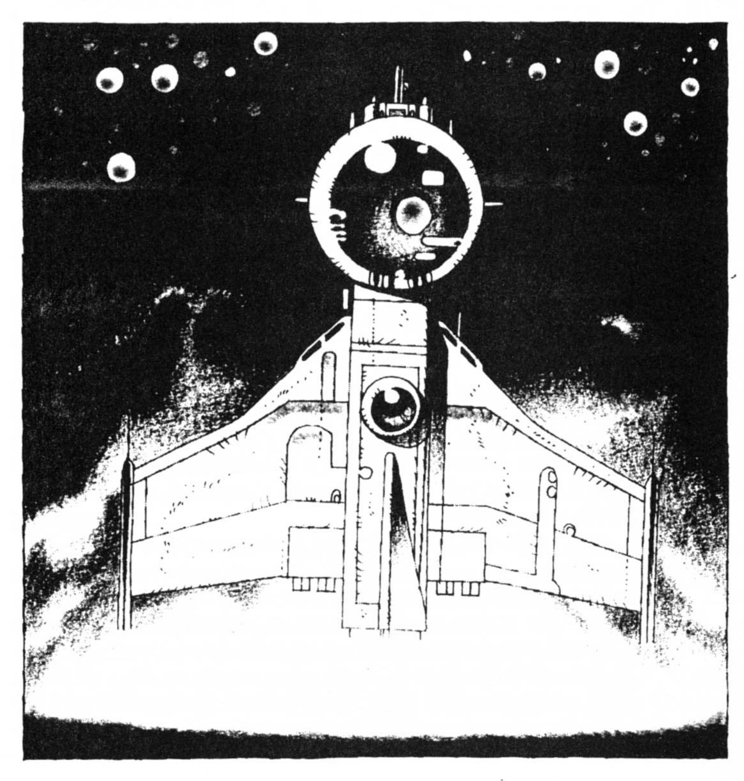


FIN

COMMENT?


VAISSEAU BIRD S-17 APPELLE CONTRÔLE TERRE JAUNE !... VOUS ME RECEVEZ ? NOTRE CODE EST 439-3/2. NOUS SOMMES PRÊTS À NOUS POSER... ATTENDONS INSTRUCTIONS !


CONTRÔLE TERRE JAUNE À BIRD S-17. VOICI LES DERNIÈRES ANALYSES DE LA PLANÈTE BROWN SUGAR : RÉSULTATS POSITIFS... DONNONS AUTORISATION DE VOUS POSER. CUEILLEZ ÉCHANTILLONS TERRAIN, ATMOSPHÈRE RESPIRABLE, AVONS DÉTECTÉ SIGNES DE VIE... PROBABLEMENT PLANÈTE HABITÉE... TERMINÉ.
© AURALEÓN 82




ALORS, TU AS COMPRIS, COLLÈGUE ? JE VAIS ME DÉGOURDIR UN PEU LES JAMBES ET PENDANT CE TEMPS TU PEUX FAIRE CHAUFFER LA SOUPE... JE TE RACONTERAI CE QUE JE TROUVE LÀ-DEHORS !
D'ACCORD !


TOUT CECI RESSEMBLE PLUTÔT À UN DÉSERT. JE NE SAIS PAS OÙ ILS ONT ÉTÉ CHERCHER QU'IL Y AVAIT ICI DES ÊTRES VIVANTS... TU ME REÇOIS, BISHOP?
UNE PETITE PLANÈTE DÉSOLÉE ET RIDICULE. ILS N'ONT FAIT QUE PERDRE DU TEMPS EN NOUS FAISANT DÉBARQUER ICI... LES RENSEIGNEMENTS FOURNIS NE LEUR SUFFISAIENT-ILS PAS?
BISHOP, ÉCOUTE-MOI! REGARDE AVEC ATTENTION L'ÉCRAN SUR LEQUEL SONT CENTRALISÉES MES DONNÉES VITALES ET DIS-MOI CE QUE TU VOIS!
TOUT ES EN ORDRE, JE NE VOIS RIEN D'ANORMAL, POURQUOI?
PARCE QUE JE VOIS DES CHOSES BIZARRES... DES CHOSES QUI N'ÉTAIENT PAS LÀ ET QUI SONT APPARUES SOUDAINEMENT, TU COMPRENDS?
PAS TROP!
IL Y A UN INSTANT TOUT CE QUI M'ENTOURAIT ÉTAIT UNE PLAINE DÉNUDÉE ET MAINTENANT IL Y A... DU GAZON ET DES FLEURS ... COMME DES AZALÉES, DES RHODODENDRONS ET LA MOUSSE EST HUMIDE!...
JE CROIS BIEN QUE LA PLUIE VIENT DE TOMBER SUR CETTE CONTRÉE!


BISHOP, IL ME PREND UNE GRANDE ENVIE DE CHANTER DE BONDIR ET IL ME VIENT À L'ESPRIT...
...DES MILLIERS DE MÉLODIES QUE JE N'AI JAMAIS ENTENDUES... C'EST FABULEUX !
HÉ !... MAIS C'EST VRAI... CET ENDROIT EST HABITÉ !...
FAIS ATTENTION ! DIS-MOI COMMENT ILS SONT ET QUE FONT-ILS ?
ILS ONT L'AIR DRÔLE MAIS PACIFIQUE. JE DIRAIS MÊME QU'ILS SEMBLENT UN PEU BÊTES. ILS SONT D'UNE COULEUR ORANGÉE...
ÉCOUTE-MOI, BISHOP, JE CROIS QU'ILS VEULENT ME DIRE QUELQUE CHOSE ! BRANCHE-MOI AVEC L'APPAREIL TRADUCTEUR
ZZZZT ZZT OUVREZ LES PORTES ! QUE SONNENT LES CLOCHETTES !... ZZZT ...QUE TON BRACELET EST BEAU ENTOURÉ D'ÉTOILES ! BZZT...
TU AS ENTENDU, BISHOP ? TU COMPRENDS QUELQUE CHOSE ?
ABSOLUMENT RIEN !



QUE DONNE L'ANALYSE DE L'ORDINATEUR ?
UNE EXPRESSION DE JOIE...
?
ZZZT...MON COEUR ENDORMI EST FRAPPÉ PAR LE CHARME DE TA JEUNESSE...ZZZT... TU ES L'IMAGE VIVANTE ET POURPRE DE L'AMOUR,... TON FLAMBEAU ÉCLAIRE TOUJOURS DAVANTAGE ET TES DOIGTS PARCOURENT AVEC FRÉNÉSIE LES CORDES DE MON ARPE ... ZZZT...
?
BISHOP, JE NE COMPRENDS RIEN ! ET JE N'AIME PAS ÇA ! JE REJOINS LE VAISSEAU !
PRENDS TON TEMPS ! JE TE RAPPELLE QUE TU DOIS RAMASSER DES ÉCHANTILLONS...NE L'ÉCOUTE PLUS ET...OCCUPE-TOI DE TON TRAVAIL !
C'EST BON !...ET TÂCHE DE NE PAS M'ÉNERVER !
SACRÉ MÉTIER !
BZZT...J'ESSUIERAI MES LARMES ET TAIRAI LES PAROLES DE MA CHANSON !...ZZT...


BISHOP, J'AI DÉCOUVERT DES RUINES, MAIS JE N'AI PAS LA MOINDRE IDÉE DE CE QUE ÇA PEUT ÊTRE... C'EST ASSEZ DÉPRIMANT ! VAUT MIEUX RENTRER, TU CROIS PAS ?
J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR DÉJÀ VU CET ENDROIT... MAIS EN RÊVE !
TOUT CECI A UN AIR DÉJÀ CONNU ET FAMILIER... ET JE NE SAIS PAS POURQUOI ?
CALME-TOI ! TON RYTHME EST À 03... T'ÉNERVE PAS !
J'AI LÀ DEVANT MOI UN TAS DE PIERRES ... PLACÉES D'UNE FAÇON BIZARRE... COMME UN DOLMEN ... JE VAIS Y JETER UN COUP D'OEIL !
QU'EST-CE QUE C'EST ÇA ?
BISHOP ! CE SONT DES CARTES... DES CARTES DE LA TERRE !


PRENDS-LES ET RETOURNE AU VAISSEAU.! DÉPÊCHE-TOI.! C'EST EXTRAORDINAIRE.! NOUS ALLONS RENTRER.!
VOLONTIERS!
TU T'IMAGINES? TROUVER DANS CE COIN PERDU DES CARTES DE NOTRE PLANÈTE?... NOUS ALLONS LES TRANSMETTRE À CONTRÔLE TERRE...
ATTENTION, CONTRÔLE TERRE JAUNE.!.. RECEVEZ-VOUS NOS IMAGES? LA VISION DES DOCUMENTS EST-ELLE BONNE?
CINQ SUR CINQ, BIRD S-17.! L'IMAGE NOUS PARVIENT AVEC UNE PARFAITE CLARTÉ. PLACEZ-VOUS SUR ORBITE N371 ET ATTENDEZ DE NOUVELLES INSTRUCTIONS... NOUS EFFECTUERONS PENDANT CE TEMPS LES ANALYSES... OVER.
ATTENTION, VAISSEAU BIRD S-17.! ICI, CONTRÔLE TERRE JAUNE.! LES RÉSULTATS OBTENUS SUR CES DOCUMENTS PROUVENT QU'IL NE S'AGIT PAS DE CARTES DE LA TERRE. CE SONT DES PLANS CONCERNANT DES CONSTRUCTIONS D'IMMEUBLES.!

FIN

Le SACRIFICE

LA VOIX DU CHEF DANKHOR FRÉMIT AVANT DE POURSUIVRE SA LITANIE. LES MAIGRES BRAS DU VIEUX GOULART TREMBLÈRENT EN LEVANT LE *COUTEAU*. QUAND LE CHEF DONNA LE *SIGNAL*, GOULART L'ENFONÇA DANS LA POITRINE DE LA JEUNE FILLE ÉTENDUE DEVANT LUI.

GOULART DÉTESTAIT CETTE PARTIE DE SON RÔLE DE MÉDIATEUR AVEC LE DIEU, MAIS C'ÉTAIT LÀ SON DEVOIR ET IL LE FAISAIT DE BON COEUR. IL N'Y AVAIT PAS D'AUTRE *ISSUE*!

NOTRE DIEU EST *BON*. IL NOUS PROMET UNE *RÉCOLTE* ABONDANTE... IL VEUT QUE NOTRE TRIBU SOIT *FORTE*.

ET DANS CE BUT IL NOUS DEMANDE CE GRAND *SACRIFICE*!

AURALEON



SCÉNARIO : JOSE TOUTAIN / DESSIN : AURALEON


C'EST AINSI... C'EST LA LOI. CHAQUE SOLSTICE DE L'ÉTÉ, LA FILLE LA PLUS BELLE DOIT ÊTRE SACRIFIÉE...
...ET LE DIEU A CHOISI MA FILLE... IL A VOULU QUE CETTE JOLIE FLEUR S'ÉPANOUISSE AVEC UNE RARE PERFECTION.
SI ENCORE ELLE S'ÉTAIT DÉFIGURÉE AVEC DES PIERRES BRÛLANTES OU DES COUTEAUX. D'AUTRES L'ONT FAIT AVANT ELLE.
ELLE SAVAIT... ELLE A SU DEPUIS L'ANNÉE DERNIÈRE... QUE SA FEMINITÉ ÉPANOUIE LA CONDAMNAIT À ÊTRE SACRIFIÉE AU DIEU QUI SAIT TOUT.
ELLE N'AURAIT PAS DÛ SAVOIR, MON AMI. ELLE A VU SE PARFAIRE SA BEAUTÉ COMME UNE MARQUE DE FAVEUR.
ELLE A PENSÉ QUE SON SACRIFICE NOUS APPORTERA UN HIVER PLUS DOUX ET UNE MOISSON ABONDANTE.
ELLE CONNAÎT SON DEVOIR ET ELLE S'EST PRÉPARÉ À L'ACCOMPLIR... COMME NOUS DEVONS ACCOMPLIR LE NÔTRE.
POURTANT, IL Y AVAIT UNE PERSONNE DE LA TRIBU DONT LES PENSÉES ÉTAIENT BIEN ÉLOIGNÉES DU SENS DU DEVOIR.
IRANA, JE DOIS TE PARLER. POURQUOI M'ÉVITES-TU ?
TU... TU ME DISTRAIS, ZAHOR. TU ME FAIS PENSER À VIVRE... À AIMER... ALORS QUE JE DOIS ME PRÉPARER À MOURIR.
JE T'EN PRIE, SORS DE L'EAU... RIEN QU'UN MOMENT.
IRANA, POURQUOI NE PAS TAILLADER TON VISAGE ? TU NE SERAIS PLUS BELLE, MAIS TU SERAIS EN VIE... AINSI LE DIEU NE VOUDRAIT PLUS DE TOI.
MAIS, MOI, JE T'AIMERAI ENCORE... JE VEUX QUE TU SOIS MA COMPAGNE.
NON, NON, ZAHOR ! JE NE VEUX PLUS T'ÉCOUTER ! JE NE DOIS PAS !
ALORS JE DÉROBERAI TA VIRGINITÉ. TU NE SERAS PLUS UNE VIERGE DIGNE ET ILS TE LAISSERONT EN VIE.
MAIS, ZAHOR, ILS TE TUERONT POUR ÇA. TU NE PEUX...
ÇA SUFFIT !


IL EST L'HEURE, IRANA. ZAHOR, RENTRE AU VILLAGE SANS TARDER. JE N'AURAI RIEN ENTENDU DE TES PAROLES.
JE SAIS QUE TU AS DES DEVOIRS À L'ÉGARD DE LA TRIBU, MAIS JE T'EN PRIE, LAISSE-MOI SAUVER TA FILLE PAR CE MOYEN...
LA TRIBU DEVRA ME SACRIFIER À SA PLACE PARCE QUE J'AURAIS ABÎMÉ LE PRÉSENT ET LE DIEU SERA APAISÉ.


APAISÉ? C'EST POSSIBLE. MAIS PEUT-ÊTRE QU'IL NOUS ENVERRA APRÈS DISETTE ET FAMINE.
ET IL POURRAIT NE PAS NOUS ENVOYER LE TEMPS FAVORABLE OU LA BONNE RÉCOLTE.
MA FILLE EST LE PLUS BEAU SACRIFICE JAMAIS FAIT PAR LA TRIBU... SA MORT APPORTERA LA BÉNÉDICTION SUR NOUS TOUS.


FAIS ATTENTION, CHEF! LE DIEU NE NOUS PRODIGUE NI LE BEAU TEMPS NI L'EXCELLENTE MOISSON.
IL NOUS DÉTESTE PARCE QU'IL Y A D'AUTRES DE NOTRE ESPÈCE... ALORS QUE LUI DEMEURE UN DIEU SOLITAIRE!


AINSI IL NOUS SAIGNE... IL NOUS CONDAMNE À SACRIFIER LE PLUS JOLIES FEMMES! ET IL RESTE PEU DE FEMMES!
LA TRIBU EST DEVENU PLUS FAIBLE QUE QUAND J'ÉTAIS ENFANT. BIENTÔT IL N'Y AURA PLUS DE FEMMES, PLUS D'ENFANTS.


NOUS DEVONS ARRÊTER CES...
OUGH!
CRAK!
TU AS RAISON, MAIS CE N'EST PAS POSSIBLE, MON FILS...


...ET À PRÉSENT, JE VOUDRAIS ÊTRE D'ACCORD AVEC TOI, DIEU! VIENS, MA FILLE!


ALORS QUE LES LIENS DE LA CÉRÉMONIE EMPRISONNENT IRANA, DANKHOR COMMENCE SA LITANIE... LE CHANT D'UNE ORAISON AU DIEU QUI VA PRENDRE LA VIE DE SA FILLE.
IL NOUS DIT QUAND DEVONS-NOUS PLANTER NOS SÉMENCES... IL NOUS PROTÈGE DE LA FOUDRE... SANS LUI NOTRE PEUPLE AURAIT ÉTÉ ANÉANTI...


"... IL A GUIDÉ NOTRE PEUPLE DANS UN PASSÉ GLORIEUX..."
"... ET IL NOUS GUIDE, NOUS, PAUVRES SURVIVANTS"


LA VOIX DU CHEF CESSA, PUIS REPRIT AVEC PLUS DE FORCE...
MAIS EN RETOUR NOTRE PEUPLE DOIT PAYER SON TRIBUT... SACRIFIANT EN SON HONNEUR LA PLUS BELLE DE NOS VIERGES...
CHOK
"NOUS DEVONS LE FAIRE POUR LUI PROUVER NOTRE AMOUR ET NOTRE DÉVOTION..."


"SANCTIFIÉ SOIT TON NOM... DISPENSE-NOUS LA GRÂCE DE TES FAVEURS... ORDINATEUR B-85... MADE IN USA... 1987..."

FIN



TEXTE ET DESSIN / AURALEON

PETIT BOC (TEL EST LE NOM DE CET ÊTRE) RESPIRE FORT, SERRE SES POINGS ET POURSUIT SA ROUTE. IL DOIT CONTINUER. SON BUT EST D'ARRIVER AU TEMPLE DE PORCELAINE ET DE PRIER DEVANT LE JUSTE MARE-CACA, DEMANDER POUR SON PEUPLE LE PAIN ET LA JUSTICE QUI LUI ONT TOUJOURS ÉTÉ REFUSÉS, AFIN QU'ILS PUISSENT SORTIR DES CATACOMBES OÙ ILS VIVENT ENTASSÉS POUR VOIR LA CLARTÉ DU SOLEIL...

...LES FLEURS, LES PAPILLONS, L'ARC-EN-CIEL, TOUT... IL A EU DE LA CHANCE EN S'ÉCHAPPANT... MAIS TOUS LES AUTRES, RESTÉS ENFERMÉS !... IL A DONC BEAUCOUP DE CHOSES À DEMANDER AU CHARITABLE ET BIENVEILLANT MARE-CACA, PÈRE DE TOUTES LES CHOSES MOBILES ET IMMOBILES...

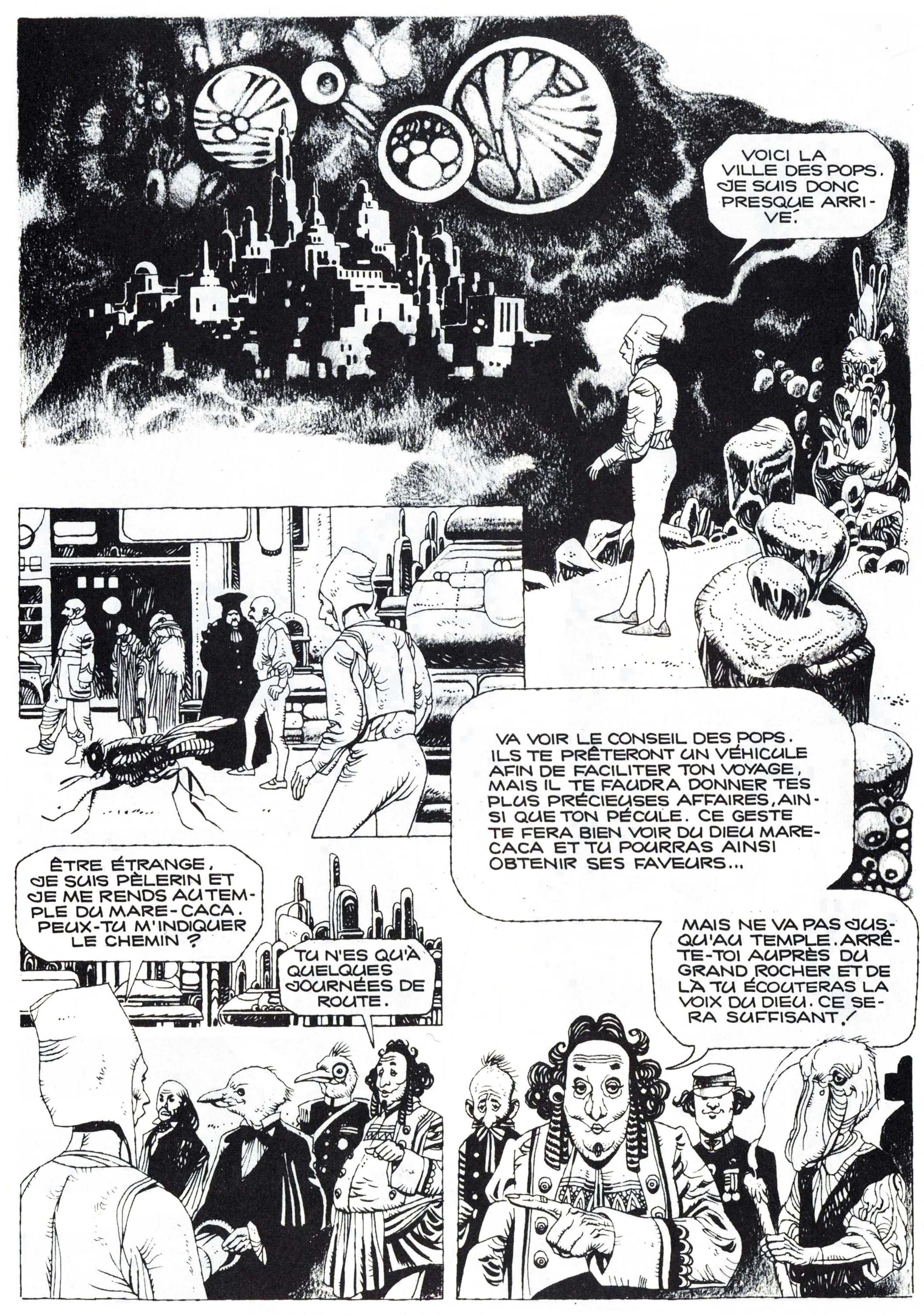
SALUT, JE SUIS UN ÉCLAT DE GÉNIE !

OH, QUE C'EST BEAU !

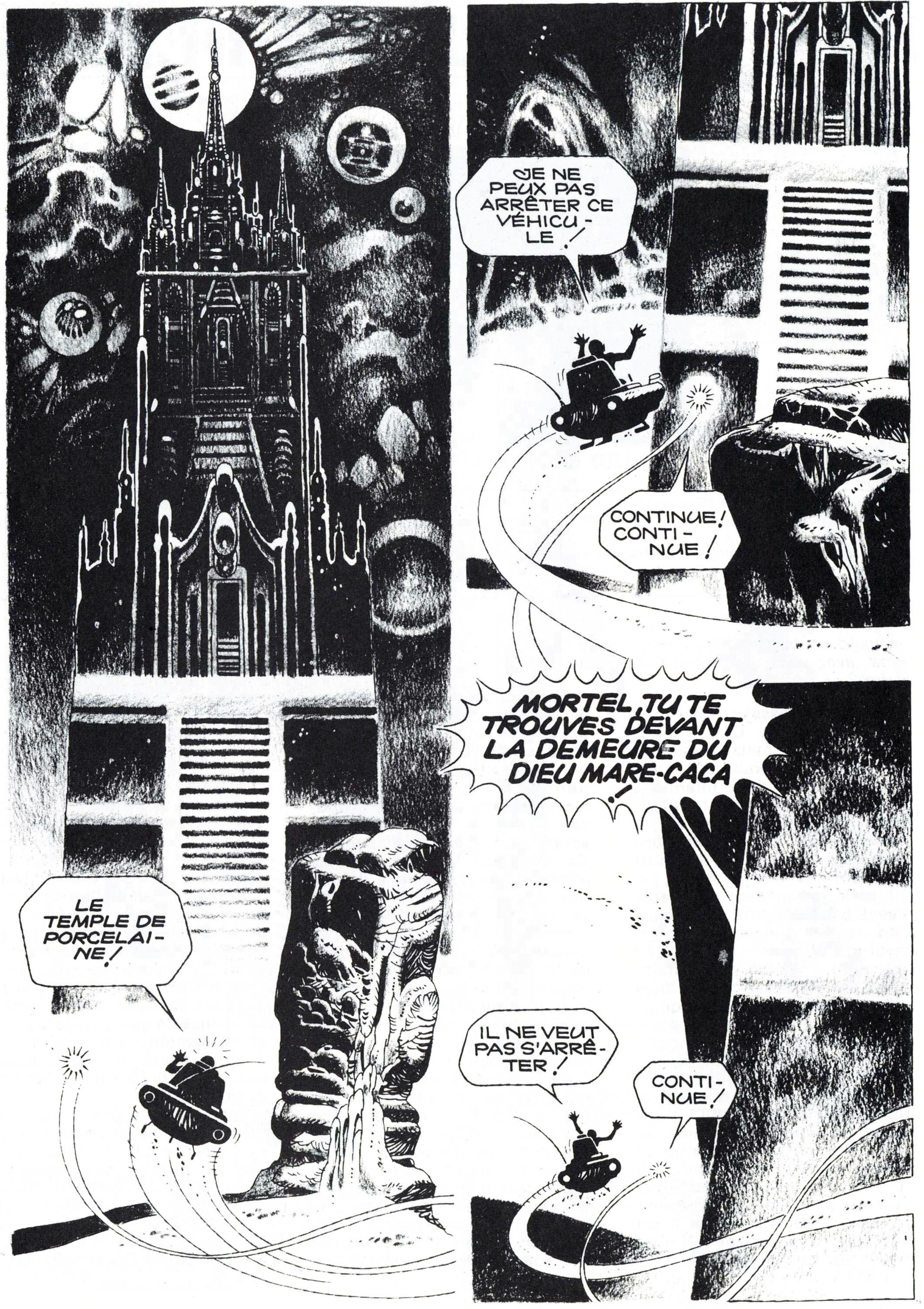
JE CROIS QUE TU ES UN IMBÉCILE, MAIS MALGRÉ TOUT, JE POURRAIS ME PRENDRE D'AMITIÉ POUR TOI.

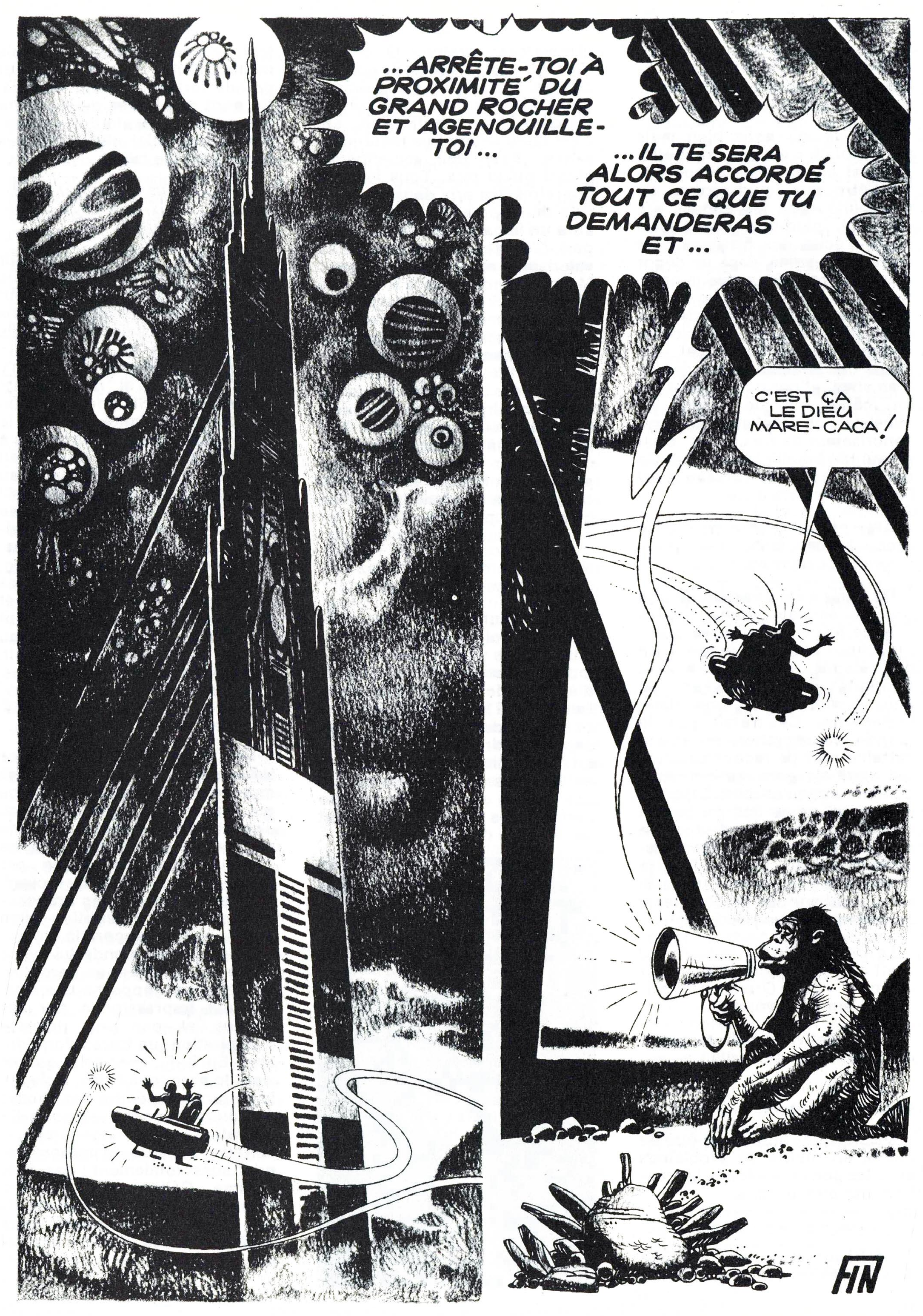





VOICI LA VILLE DES POPS. JE SUIS DONC PRESQUE ARRIVÉ.
VA VOIR LE CONSEIL DES POPS. ILS TE PRÊTERONT UN VÉHICULE AFIN DE FACILITER TON VOYAGE, MAIS IL TE FAUDRA DONNER TES PLUS PRÉCIEUSES AFFAIRES, AINSI QUE TON PÉCULE. CE GESTE TE FERA BIEN VOIR DU DIEU MARECACA ET TU POURRAS AINSI OBTENIR SES FAVEURS...
ÊTRE ÉTRANGE, JE SUIS PÈLERIN ET JE ME RENDS AU TEMPLE DU MARE-CACA. PEUX-TU M'INDIQUER LE CHEMIN ?
TU N'ES QU'À QUELQUES JOURNÉES DE ROUTE.
MAIS NE VA PAS JUSQU'AU TEMPLE. ARRÊTE-TOI AUPRÈS DU GRAND ROCHER ET DE LÀ TU ÉCOUTERAS LA VOIX DU DIEU. CE SERA SUFFISANT !


JE ME SENS RÉJOUI ET EN FORME. MA JOIE EST SI GRANDE QU'IL ME SEMBLE QUE JE NE PEUX PAS RETENIR MES LARMES.
VA-T'EN, ÉCLAT DE GÉNIE, J'AI UNE MISSION SACRÉE À ACCOMPLIR.
ÇA VA, CHER AMI ?
JE TE GUIDERAI JUSQU'AU TEMPLE. JE DOIS ADMETTRE QUE JE ME SUIS ENTICHÉ DE TOI.
MAIS MOI JE N'AI PAS BESOIN DE TOI...
MOI, JE T'AIME BIEN. TU ES MON COPAIN ET TU LE SERAS TOUJOURS, MON JEUNE AMI.


JE NE PEUX PAS ARRÊTER CE VÉHICU-LE !
CONTINUE ! CONTI-NUE !
LE TEMPLE DE PORCELAI-NE !
MORTEL, TU TE TROUVES DEVANT LA DEMEURE DU DIEU MARE-CACA !
IL NE VEUT PAS S'ARRÊ-TER !
CONTI-NUE !


...ARRÊTE-TOI À PROXIMITÉ DU GRAND ROCHER ET AGENOUILLE-TOI...
...IL TE SERA ALORS ACCORDÉ TOUT CE QUE TU DEMANDERAS ET...
C'EST ÇA LE DIEU MARE-CACA!
FIN

LA FUITE

COURS VITE! FUIS! FUIS!

TU ENTENDS ENCORE LES PAROLES DES SALES ROBOTS, GARDIENS DE L'ASILE... ATTRAPONS-LE! QU'IL NE S'ÉCHAPPE PAS! IL EST FOU!... FOU... FOU...!



L'ASILE, LA CHAMBRE QUI PUE LA FRITURE, LES MURS ÉCAILLÉS, LA SEULE CHOSE AVEC QUI CAUSER... LE CARRELAGE USÉ PAR DES MILLIERS DE PAS DÉSESPÉRÉS PAR L'AMERTUME ET LA RAGE... UN MIRACLE QUE SON COEUR N'AIT PAS DURCI À JAMAIS!



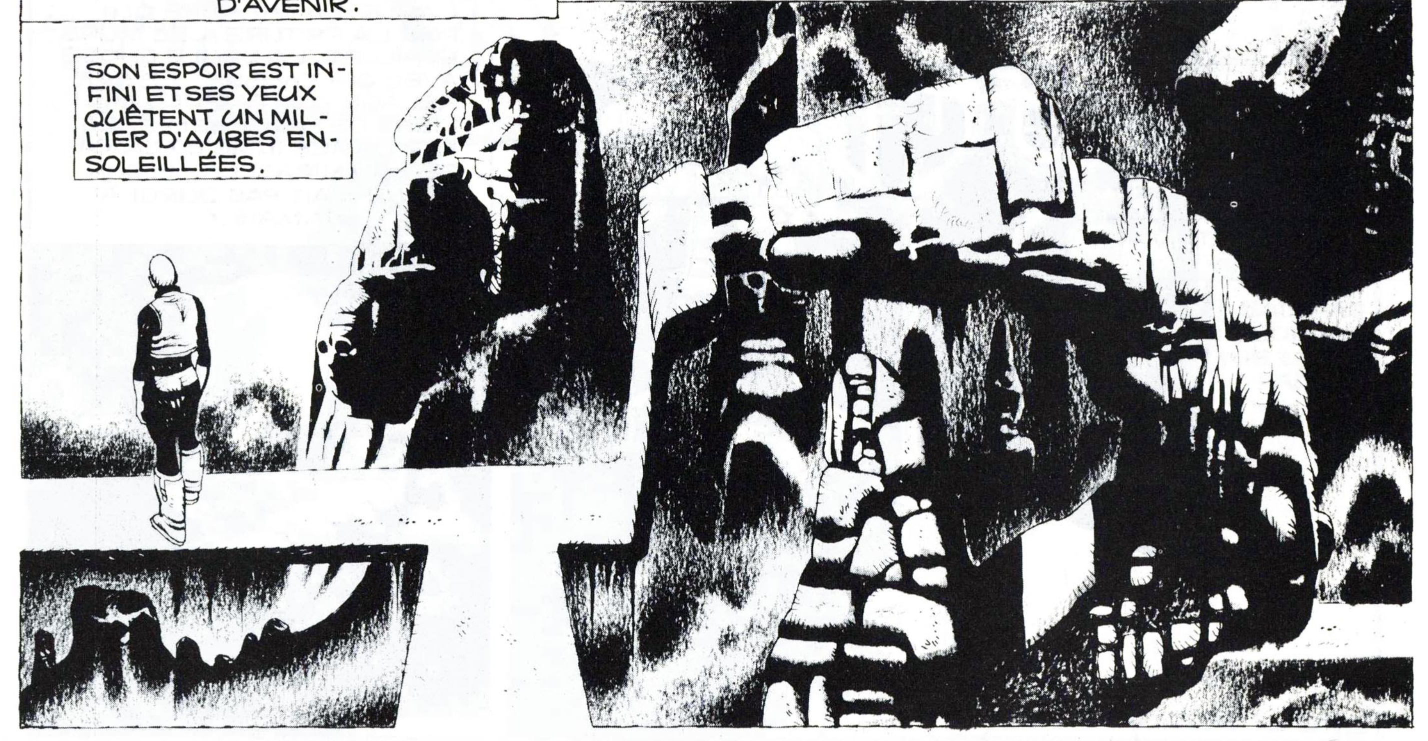
TEXTE ET DESSIN/AURALEON


ILS LE DESTINAIENT À MOURIR...MAIS IL N'ALLAIT PAS SE LAISSER FAIRE! ALORS QUE, JUSTEMENT, IL ÉTAIT ANXIEUX DE VIVRE... DE VIVRE...

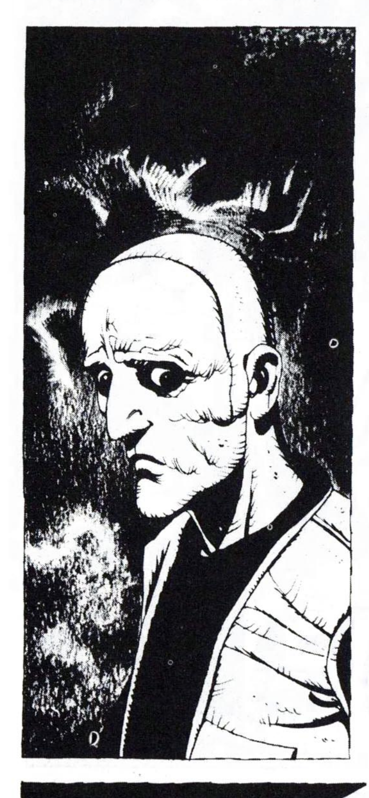

MAIS TOUT CELA ÉTAIT MAINTENANT LÀ-BAS, AU LOIN... IL N'Y RETOURNERAIT PLUS! IL NE SERAIT JAMAIS ATTRAPÉ!




SES PIEDS ÉTAIENT EN SANG À CAUSE DE CETTE COURSE EFFRÉNÉE, MAIS SON COEUR, IVRE DE VIE, SAUTAIT PAR DESSUS LA POUSSIÈRE DU CHEMIN ET LE POUSSAIT À COURIR, PRESQUE À VOLER...


PUIS, IL S'ARRÊTA UN INSTANT, SOUS LA PLUIE, OBSERVANT COMMENT LE VOL DES OISEAUX LUI MONTRAIT D'AUTRES ROUTES, AU-DELÀ DE L'ÉTOILE DU SOIR... DES VOIES PLEINES DE COULEURS, DE CHANSONS ET D'AVENIR.
SON ESPOIR EST INFINI ET SES YEUX QUÊTENT UN MILLIER D'AUBES ENSOLEILLÉES.

SOUDAIN, IL RESSENT DANS SON CORPS UNE SUITE DE VIBRATIONS ...COMME UNE CLOCHETTE AFFOLÉE !



SECOUE-TOI ! ON TE CHERCHE ! CES SALOPARDS ONT BESOIN D'ATTRAPER L'ÉVADÉ !



ACCROUPI À L'OMBRE DES ROCHERS, TREMPÉ PAR L'ANGOISSE, IL ATTEND... LES AFFREUX PASSENT ET S'ÉLOIGNENT... ENCORE UNE NOUVELLE VICTOIRE POUR LUI !



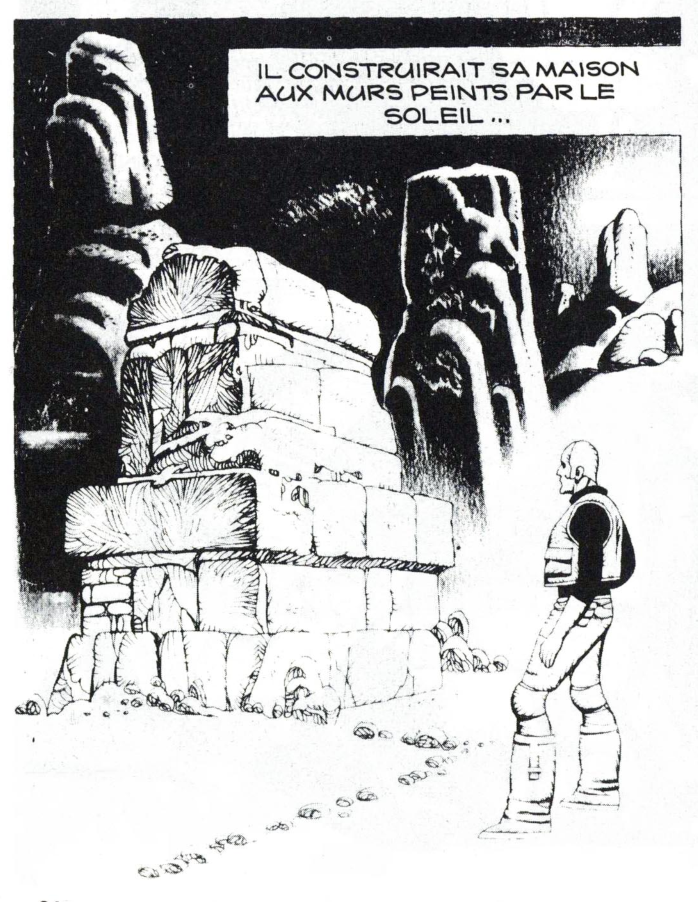
SON AVENIR EST ENCORE LOIN, AU NORD DE TUNGYEN, DANS LE CHI-SHOU, OÙ SONT LES CINQ PURS SOMMETS MONTAGNEUX, ENTOURÉS DE LACS ET DE VALLÉES.

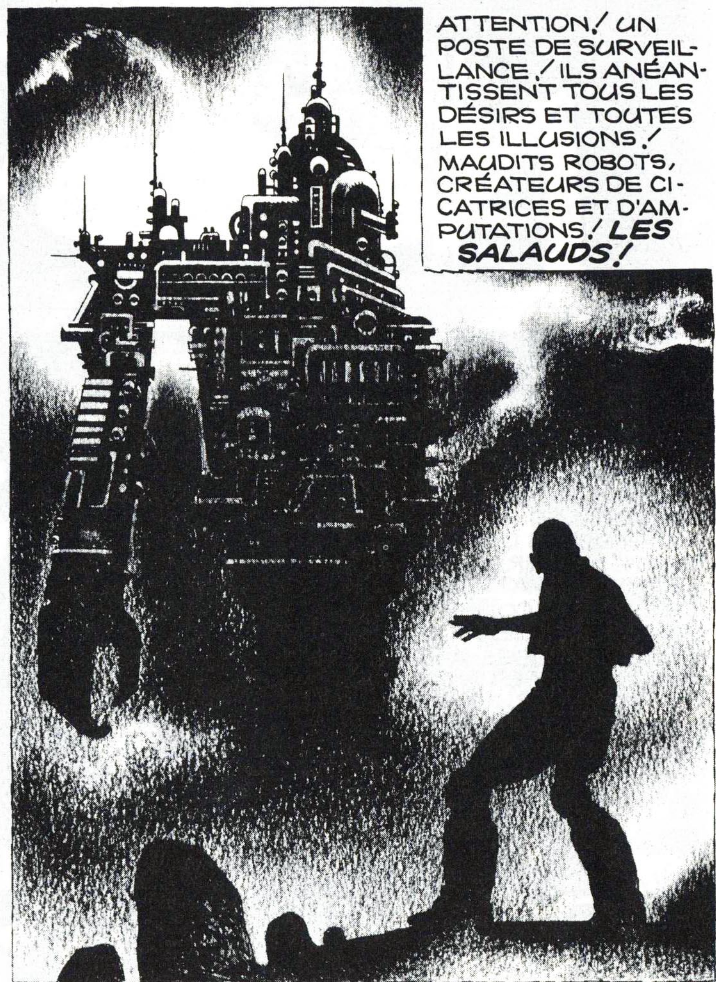
LÀ-BAS, IL Y A ENCORE DES BELLES FORÊTS AUX ARBRES DORÉS, DES VERTES PRAIRIES ET DES TERRES QUI ATTENDENT DES ÊTRES COMME LUI, AMOUREUX DE LA NATURE DISPOSÉS À LA RESPECTER ET À LA CHOYER.

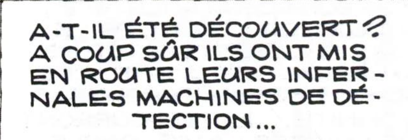
IL PARVIENDRA À L'AUTRE RIVE ET IL POUSSERA DANS L'EAU DES PETITS BATEAUX EN PAPIER SUR LESQUELS IL AURA ÉCRIT SON NOM POUR QUE TOUT LE MONDE APPRENNE QU'IL EST VIVANT ET LIBRE.

IL SE COUCHERA SUR LE SABLE POUR EMPLIR SES YEUX DE TOUTE LA MAGIE DE L'UNIVERS...

TOUTES SES SOUFFRANCES SERAIENT ALORS OUBLIÉES LOIN DE L'ABERRANTE SOCIÉTÉ ROBOTIQUE ! ODIEUX ROBOTS PERVERTIS !



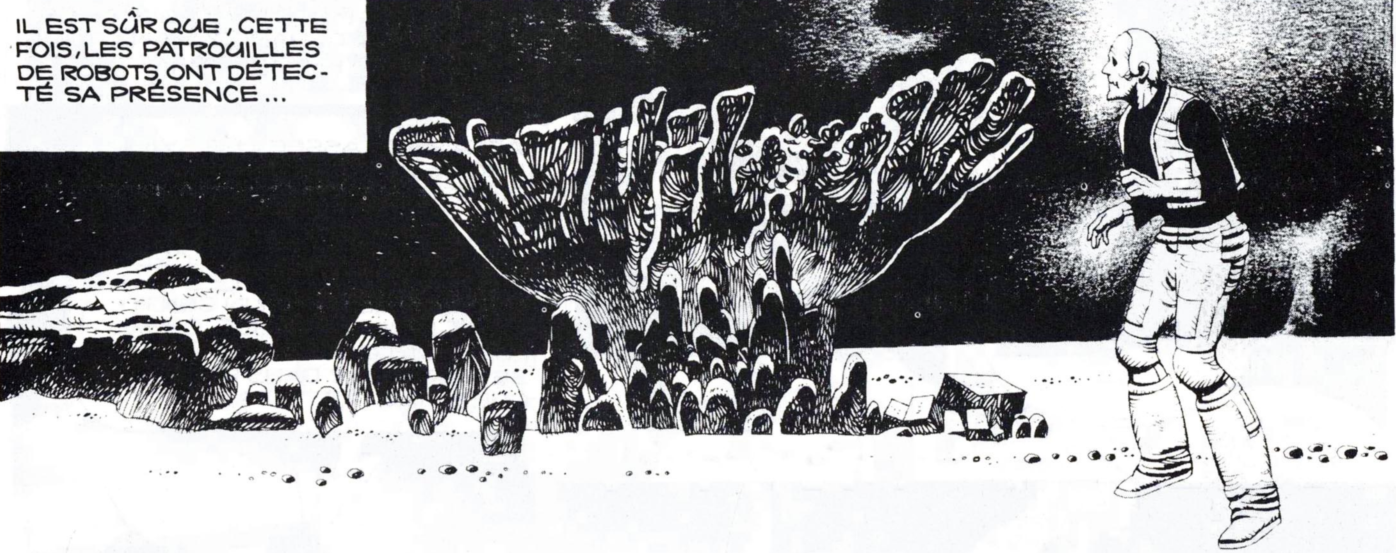


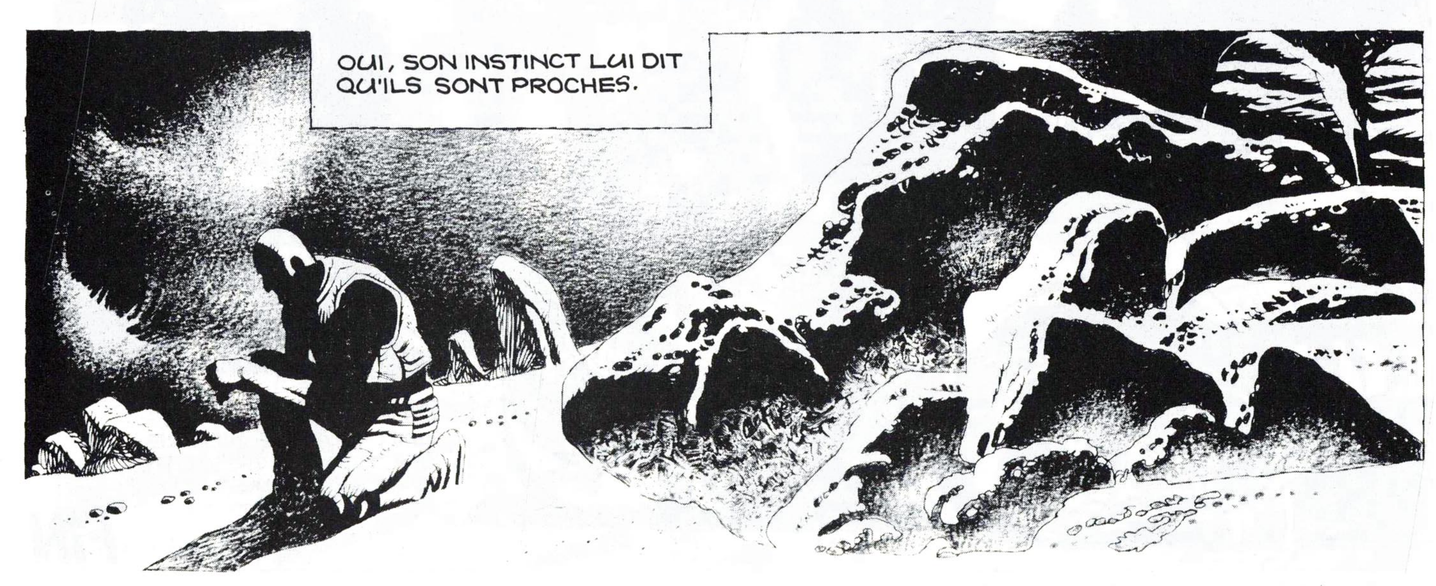

A-T-IL ÉTÉ DÉCOUVERT ? A COUP SÛR ILS ONT MIS EN ROUTE LEURS INFERNALES MACHINES DE DÉTECTION...


IL AVANCE AVEC PRÉCAUTION. LES YEUX ROUGIS PAR LA FATIGUE S'ENFONCENT DANS SES ORBITES ET IL SENT CONSTAMMENT LA PLAINTE DE SES MEMBRES ÉPUISÉS QUI RÉCLAMENT LE REPOS. MAIS IL NE DOIT PAS S'ARRÊTER... PAS MAINTENANT...




IL EST SÛR QUE, CETTE FOIS, LES PATROUILLES DE ROBOTS ONT DÉTECTÉ SA PRÉSENCE...




OUI, SON INSTINCT LUI DIT QU'ILS SONT PROCHES.



AVEC SON COEUR SOLITAIRE, ENTOURÉ DE L'OUBLI, PRIVÉ D'AMOUR, IL SE PROMET DE NE JAMAIS BAISSER LA TÊTE... CES SALAUDS NE LUI ÔTERONT PAS SA DIGNITÉ !... ILS NE POURRONT QUE LUI ÔTER LA VIE... QU'ILS LA LUI PRENNENT ! À L'ASILE, LA VIE EST INUTILE !

UN CRI PERCE SA POITRINE ET S'ENVOLE VERS LES SOMMETS PARCOURANT TOUS LES SENTIERS QU'IL NE VERRA JAMAIS PLUS...

AFFAIRE CLASSÉE... LE SYNDROME HUMAIN DEVENAIT CHAQUE FOIS PLUS ACCENTUÉ CHEZ LUI... UN AMOUR DÉMESURÉ À L'ÉGARD DE LA NATURE... POUR LA DÉTRUIRE ENSUITE... CELA SE COMPREND CHEZ LES HUMAINS, MAIS C'EST UN SENTIMENT IMPARDONABLE CHEZ LUI ! QUELQUE CHOSE À DÛ SE DÉRANGER DANS SES CIRCUITS... IL ÉTAIT BIZARRE !

ET POURQUOI APPELAIT-IL ASILE NOTRE SECTION DE "RÉCUPÉRATION DES MÉTAUX" ?

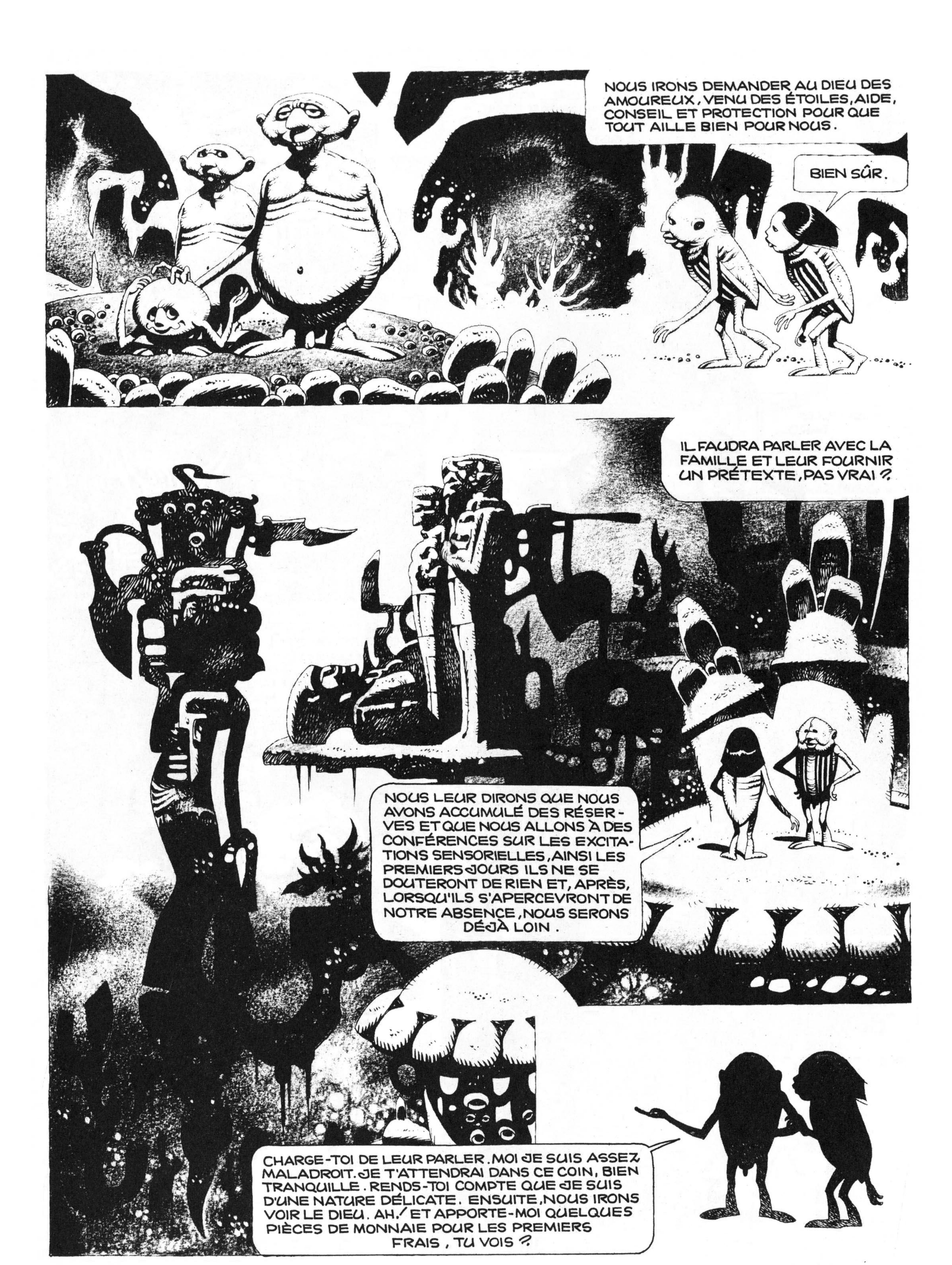
FIN

IDYLLE



TEXTE ET DESSIN: **AURALEON**


ET TOI, TU PENSES LA MÊME CHOSE DE MOI ?
TU SAIS BIEN QUE NON, GROS MALIN.
PARTONS D'ICI. NOUS AVONS LE DROIT DE VIVRE NOS VIES. NOUS NE SOMMES PLUS DES ENFANTS! TU N'AIMERAIS PAS QU'ON CHERCHE UNE CAVERNE POUR NOUS DEUX ?
UNE CAVERNE AVEC DES HORTENSIAS DEVANT L'ENTRÉE ?
OUI...
D'ACCORD!
NOUS ALLONS DONC PARTIR, MA JOLIE. D'AILLEURS, JE SUIS DÉCIDÉ À DEVENIR QUELQU'UN D'IMPORTANT, CAR EN VIVANT AVEC CETTE TRIBU DE PERSONNAGES INCULTES JE N'ARRIVERAI JAMAIS À RIEN ET ILS FINIRAIENT PAR M'IMPOSER LEURS OBSCURES CROYANCES. JE VEUX VOIR DU MONDE, MOI! JE VEUX AVOIR DES CONNAISSANCES!... NOUS AGIRONS DONC AVEC PRÉCAUTION SI NOUS VOULONS ÉVITER D'ÊTRE LAPIDÉS.


NOUS IRONS DEMANDER AU DIEU DES AMOUREUX, VENU DES ÉTOILES, AIDE, CONSEIL ET PROTECTION POUR QUE TOUT AILLE BIEN POUR NOUS.
BIEN SÛR.
IL FAUDRA PARLER AVEC LA FAMILLE ET LEUR FOURNIR UN PRÉTEXTE, PAS VRAI ?
NOUS LEUR DIRONS QUE NOUS AVONS ACCUMULÉ DES RÉSERVES ET QUE NOUS ALLONS À DES CONFÉRENCES SUR LES EXCITATIONS SENSORIELLES, AINSI LES PREMIERS JOURS ILS NE SE DOUTERONT DE RIEN ET, APRÈS, LORSQU'ILS S'APERCEVRONT DE NOTRE ABSENCE, NOUS SERONS DÉJÀ LOIN.
CHARGE-TOI DE LEUR PARLER. MOI JE SUIS ASSEZ MALADROIT. JE T'ATTENDRAI DANS CE COIN, BIEN TRANQUILLE. RENDS-TOI COMPTE QUE JE SUIS D'UNE NATURE DÉLICATE. ENSUITE, NOUS IRONS VOIR LE DIEU. AH ! ET APPORTE-MOI QUELQUES PIÈCES DE MONNAIE POUR LES PREMIERS FRAIS, TU VOIS ?

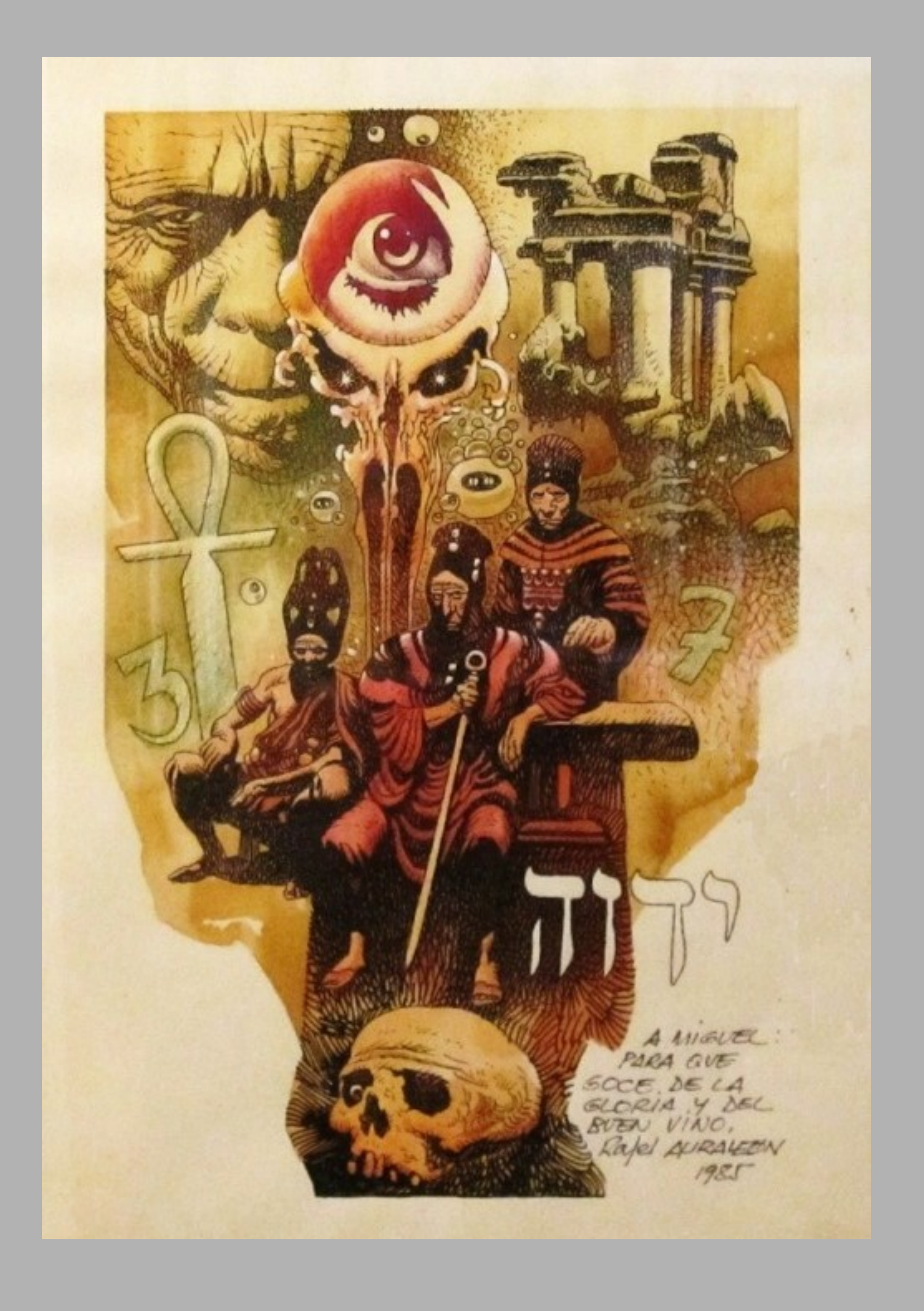

D'ACCORD, MON CHOU. REPOSE-TOI ET NE FAIS PAS DE BÊTISES EN M'ATTENDANT, JE TE CONNAIS!
QUE JE SUIS AMOUREUSE DE CE COLOSSE!


BIEN PLUS TARD...
TOUT EST ARRANGÉ, NOUS POUVONS PARTIR. J'AI HÂTE DE ME TROUVER DANS TES BRAS, CAJOLÉE PAR TOI! J'AI UNE FOLLE ENVIE DE T'AIMER!


RETIENS-TOI. FAIS COMME MOI. ON NE DIRAIT PAS, MAIS MOI AUSSI JE BRÛLE D'AMOUR! MAIS JE PEUX CONTRÔLER MA FLAMME GRÂCE AU POUVOIR DE MA PENSÉE. D'AUTRE PART, IL NOUS FAUT ALLER VISITER LE DIEU. SOUVIENS-TOI!
NOUS AVONS EU UNE GRANDE CHANCE EN ÉTANT LES TÉMOINS DE LA VENUE DU DIEU DEPUIS LES ÉTOILES!


MAINTENANT AVEC MON ENSEMBLE DE TENDANCES INCONSCIENTES QUI DÉTERMINENT MES APTITUDES INDIVIDUELLES, JE ME SENS CONSTAMMENT REMIS EN QUESTION. CELA EST INSUPPORTABLE !
JE TE COMPRENDS. TA MÈRE N'A PAS EU LA GENTILLESSE NÉCESSAIRE LORSQU'ELLE T'ALLAITAIT. C'EST SIMPLE !
TU LE SAVAIS ?
JE M'EN DOUTAIS. N'OUBLIE PAS QUE JE T'AIME ET QU'IL M'ARRIVE DE T'EXPLORER SANS QUE TU TE RENDES COMPTE.
TU ES TROP BONNE !
QUE DIRAIS-TU SI NOUS PARLIONS DE NOS PROJETS À MON FRÈRE ? IL A BEAUCOUP DE CAPACITÉS.
IL EST TROP OCCUPÉ À CLASSER SES ÉMOTIONS PAR RAPPORT À LA VALEUR SYMBOLIQUE DU SEXE.
C'EST QUE DEPUIS LE COUP DE PIED QU'IL AVAIT REÇU AU COURS DES TROUBLES IL N'EST PLUS LE MÊME.
JUSTEMENT !


NOUS AVONS BIEN FAIT DE GARDER POUR NOUS SEULS LE DIEU TOMBÉ DES ÉTOILES. SI TOUT LE MONDE A-VAIT APPRIS SA VENUE IL SERAIT EN-VAHI DE REQUÊTES ET IL SE DÉ-TOURNERAIT DE NOUS...
JE CROIS POURTANT QU'IL DOIT ÊTRE FÂCHÉ CONTRE NOUS. SOU-VIENS-TOI LA DERNIÈRE FOIS QUE NOUS L'AVONS VISITÉ, IL A GARDÉ LE SILENCE, FAISANT MÊME PREUVE D'UNE GRANDE INDIFFÉ-RENCE À NOTRE ÉGARD.
PEUT-ÊTRE PARCE QU'IL VOULAIT S'EN ALLER ET NOUS NE L'A-VONS PAS LAISSÉ PAR-TIR.
NE DIS PAS DE BÊTI-SES! C'ÉTAIT IL Y A LONGTEMPS. IL NE S'EN SOUVIENT PLUS. PENSE QUE C'EST UN DIEU ET QUE SON DEVOIR EST DE NOUS GUIDER. IL SAIT BIEN CE QU'IL DOIT FAIRE. TU VERRAS COMMENT IL RECOMMENCERA À NOUS CONSEILLER AVEC SES BRUITS DÉCHIRANTS.
NOUS Y VOILÀ!
USA
OH, DIEU DES ÉTOI-LES! VAS-TU DAI-GNER NOUS ADRES-SER LA PAROLE AUJOURD'HUI?
FIN


A MIGUEL:
PARA QUE
GOCE DE LA
GLORIA Y DEL
BUEN VINO,
Rafael AURALEON
1985

PROLOGUE: ***GERMANY 1623.*** IN THE ABSENCE OF CENTRAL AUTHORITY, THE INDEPENDENT THEOCRACIES OF THE ***HOLY ROMAN EMPIRE*** TURNED TO THE ***CAROLINA CODES,*** PRESCRIBING ***TORTURE*** AND ***DEATH*** FOR THOSE ACCUSED OF WITCHCRAFT. THE BISHOPRIC OF BAMBERG GREW INFAMOUS AS THE CENTER OF RELIGIOUS INQUISITION IN EUROPE UNDER THE HEXENBISHOF, GOTTFRIED THE SECOND.

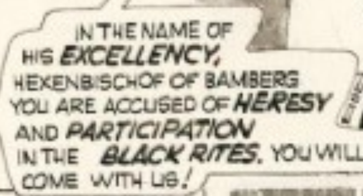
THE GRIM ***PROCESSION*** MOVED QUIETLY THROUGH THE TOWN SQUARE TOWARD SILENT ***GALLOWS*** WAITING INDIFFERENTLY FOR THEIR NEXT ***SACRIFICE.***



HELGA STARKNEIN SEEMED UNAWARE OF THEIR FATEFUL PROPHECY, AS HER THOUGHTS DRIFTED BACK TO ONE WEEK EARLIER...

FRAU ***HELGA STARKNEIN?***

I AM SHE. ***WHAT*** DO YOU WANT?

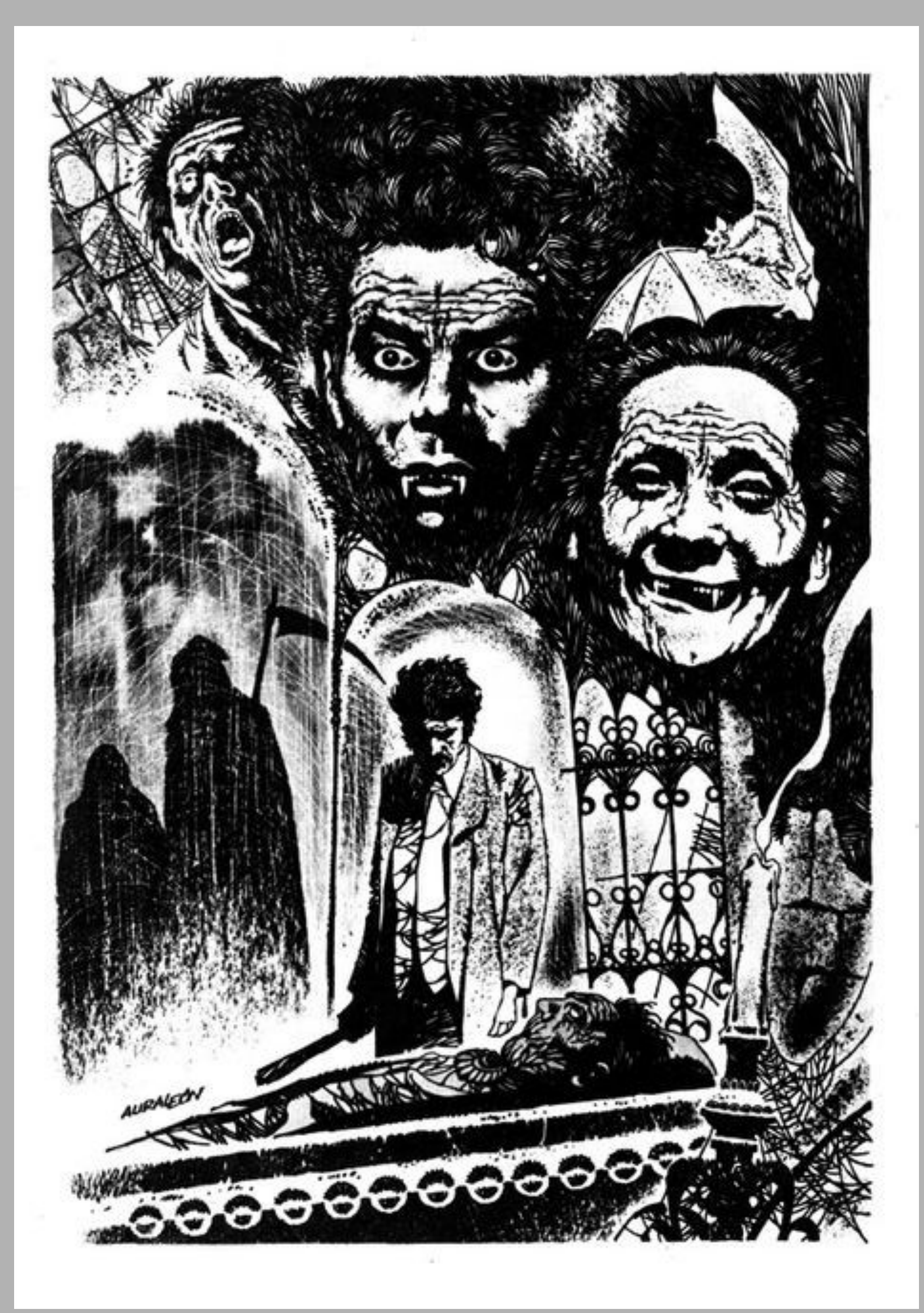




THE ROPE ***BURNED*** SLIGHTLY AS IT WAS DRAWN ABOUT HER NECK, BUT ***IF*** THERE WAS PAIN, HELGA SHOWED NO SIGN, JUST AS SHE SEEMED ***OBLIVIOUS*** TO THE BLACK-COWLED FIGURE WHO LOOMED TACITLY BEHIND HER.



MIRCALLA, MY DARLING, MOMMY HAS TO ***GO AWAY*** FOR AWHILE, SO DON'T WORRY. YOU'LL TAKE ***GOOD*** CARE OF YOURSELF... OF ***BOTH*** OF US... ***WON'T YOU,*** MY DARLING?


AURALEÓN